



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI
TELEFAX (0351) 4806783 y 4881258
Córdoba - Capital

“Enseñemos lo que Dios nos enseña”

PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo 2018

Nivel Secundario

Ciclo: Básico

Departamento: LENGUA

Espacio Curricular: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Curso y División: Segundo Año A / B

Carga horaria semanal: 120 minutos

Profesor responsable: Sonia Montechiari

OBJETIVO INSTITUCIONAL: “Promover la formación integral de todos los actores institucionales sustentada en los valores Cristianos, atendiendo a las distintas dimensiones de la Escuela y teniendo como eje de acción al alumno”

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

- ☞ Ofrecer una articulación entre los contenidos de cada año para recuperar los saberes previos de los alumnos durante el primer trimestre
- ☞ Favorecer la capacidad para seleccionar, procesar y utilizar comprensivamente la información en cada uno de los ciclos (CB y CO)
- ☞ Propiciar el encuentro con el texto literario y la búsqueda de sentidos que posibiliten el placer estético
- ☞ Desarrollar la capacidad expresiva y creativa del alumno en su doble dimensión oral y escrita
- ☞ Promover el uso creativo y reflexivo de la palabra
- ☞ Sostener y potenciar el uso de la lengua y su estructura, un análisis extensivo metalingüístico durante los dos ciclos
- ☞ Lograr una relación y progresión de los contenidos que tienda a recuperarlos en los sucesivos años
- ☞ Concientizar sobre el valor de la lengua como instrumento de transversalidad por excelencia, de modo que vincula y relaciona todos los contenidos de las diversas áreas
- ☞ Fortalecer el desarrollo intelectual y espiritual del educando por medio de la promoción de valores tales como la tolerancia, la responsabilidad, el amor, el compromiso, la cooperación y el servicio.

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de una lengua extranjera contribuye a los fines propuestos para la Educación Secundaria Básica; su aprendizaje puede:

- ayudar a reflexionar sobre el propio lenguaje;
- acceder a bibliografía propia de otras materias en idioma original;
- facilitar la comunicación con hablantes de otros lenguajes;
- proporcionar herramientas que permitan la inserción en el mundo del trabajo;
- conocer otras culturas y ampliar la propia visión del mundo.

La falta de contextos en donde el alumno pueda seguir practicando lo aprendido determina la diferencia entre los aprendizajes de una lengua extranjera de una segunda lengua y de la lengua materna.

La enseñanza de una lengua extranjera se lleva a cabo en un contexto de educación formal donde el docente asume la responsabilidad de crear situaciones propicias para que los alumnos/as aprendan los contenidos estipulados para su nivel y las habilidades necesarias para aplicarlos en contexto pero sin olvidar que no todos los alumnos/as tienen las mismas oportunidades de usar lo aprendido en clase.

El progreso de las ciencias, la tecnología, las artes y la educación implica la cooperación y los intercambios culturales, lo cual requiere, con una necesidad creciente, participar en un mundo plurilingüe. Las telecomunicaciones y la industria cultural (video, discos compactos, programas de computación, cine, libros) abundan en productos que de una u otra manera instalan el inglés como componente del imaginario de culturas diversas. Profesionales, artistas y técnicos del mundo entero emplean el inglés en sus actividades diarias y a su vez lo introducen en sus ámbitos locales.

Instrumento eficaz de comunicación internacional y de difusión de conocimientos técnico-científicos y literarios, el conocimiento del idioma inglés facilita el acceso:

- a los avances de la ciencia y la tecnología para su uso o adaptación en el desarrollo de los propios proyectos;
- a otras culturas y la reflexión acerca de la propia;
- a una formación acorde con los actuales requerimientos laborales y con los nuevos

modos de producción;

- a la información actualizada en Inglés desde fuentes en su idioma de origen.

Lo expuesto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar-hacer-resolver, es decir, poder atender a las necesidades comunicativas que se presenten en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. El conocimiento y la habilidad necesarios para utilizar el lenguaje para resolver situaciones problemáticas que así lo requieran forman parte de la competencia comunicativa. Para ello se tiene en cuenta la adecuación del lenguaje al contexto comunicativo, la posibilidad de que ciertos aspectos del lenguaje se utilicen efectivamente y en forma significativa, así como su composición binaria, es decir, sus planos explícito e implícito

Se trata, entonces, de adquirir el lenguaje en sus contextos de uso. El aprendizaje, de esta manera, adquiere un doble propósito, ya que se estudia tanto el lenguaje en sí mismo (formulando un saber reflexivo y sistemático) como su utilización en la vida cotidiana

En función del propósito de formar usuarios competentes y autónomos en lengua extranjera, la propuesta didáctica se centra en el enriquecimiento de la competencia comunicativa, que deberá abordarse en todos sus aspectos.

Teniendo en cuenta que todos los estudiantes son capaces de aprender es que basamos nuestra propuesta pensando desde la potencialidad de cada educando.

De esta manera, podremos lograr una visión de la Lengua Inglesa como herramienta básica que nos abre las puertas del mundo y nos permite alcanzar nuestros objetivos.

OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO CURRICULAR

- Que los alumnos logren:

- Desarrollar las cuatro habilidades de comunicación (Speaking, Listening, Reading and Writing)
- Valorar la Lengua Extranjera Inglés como idioma de comunicación internacional.
- Mejorar la fluidez en la práctica oral.
- Incorporar y aplicar el nuevo vocabulario , las expresiones idiomáticas y fórmulas sociales en situaciones de role play.

- Realizar producciones orales y escritas sobre rutinas, hechos pasados propios, de su familia y de personajes famosos.
- Contrastar y conjugar correctamente los tiempos verbales.
- Desarrollar habilidades para interactuar a través de los nuevos recursos tecnológicos que facilitan el aprendizaje de este idioma.
- Desarrollar hábitos de responsabilidad respecto al cumplimiento con la asignatura.
- Demostrar capacidad para usar correctamente el diccionario bilingüe y traductor de Internet.
- Desarrollar actitudes positivas vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus capacidades de aprendizaje y el respeto por lo diferente.
- Facilitar las herramientas necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Generar los espacios áulicos para que los alumnos puedan intercambiar experiencias con sus compañeros y resolver situaciones problemáticas a través de dinámicas grupales que tiendan a fortalecer las relaciones interpersonales.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

Eje I : At home

Grammar :

- There is / there are
- Countable and uncountable nouns
- A lot of / no
- Some / any
- How much / How many /

Vocabulary:

- The smart house.
- Rooms and furniture.
- Descripción oral y escrita de sus habitaciones y partes de la casa.
- Lectura sobre la casa inteligente del mundo moderno.
- Intercambio oral de información con sus pares.
- Lectura gradual del libro de literatura, puesta en común al finalizar cada capítulo.
- Utilización del diccionario bilingüe y traductor de Internet para la confección de listas de vocabulario.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Describir una casa.
- Emplear vocabulario específico del tema estudiado.
- Aplicar técnicas de descripción en las producciones escritas.

- Resolver situaciones problemáticas en interacciones lingüísticas.
- Reconocer sustantivos contables y no contables.
- Hacer una lectura comprensiva de los textos trabajados.
- Formular y responder preguntas.
- Demostrar conocimiento del argumento del libro de literatura.

Eje II : Fitness

Grammar :

- Present Continuous Tense
- Present Continuous arrangements.
- Too/ not enough
- Linkers: because and so.

Vocabulary :

- Sports.
 - Health.
 - Multi – part verbs.
- Lectura sobre diferentes deportes.
 - Escucha de diálogos.
 - Actividades a realizar después de la escucha en cd.
 - Redacción de oraciones empleando el tiempo verbal aprendido en este eje.
 - Ejercicios de role play hablando de deportes y dando consejos.
 - Lectura gradual del libro de literatura, puesta en común al finalizar cada capítulo.
 - Actividades con dvd sobre la temática de la unidad.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Incorporar nuevo vocabulario relacionado a diferentes deportes.
- Pedir y dar consejos.
- Conjuguar correctamente el tiempo verbal de la unidad.
- Demostrar comprensión auditiva a través de la resolución de ejercicios de escucha.
- Dialogar con sus pares, hablando de planes .
- Interactuar con respeto.
- Desarrollar pensamiento crítico , respetando las diferentes opiniones.
-

Eje III : Age

Grammar:

- Present Simple vs Present Continuous
- Questions structures
- Modifiers (not very, quite, very, really)

Vocabulary:

- Vocabulary to describe people.

- Lectura de artículos El cerebro de los adolescentes y Adolescentes en la política.
- Descripción de personas.
- Diálogos entre compañeros sobre información personal.
- Uso de los tiempos verbales Presente Simple y Presente Continuo en producciones escritas y orales.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Emplear vocabulario específico de descripción de personas.
- Leer comprensivamente los textos a trabajar en este eje.
- Resolver ejercicios de comprensión lectora.
- Hablar sobre sus actividades contrastando los tiempos Presente Simple y Presente Continuo.
- Demostrar conocimiento y seguimiento del libro de literatura a través de preguntas-respuestas y otros ejercicios como multiple choice, true or false.
- Desarrollar pensamiento crítico, respetando las diferentes opiniones.

Eje IV: Memories

Grammar:

- Past Simple.
- Past Simple questions.
- Regular and irregular verbs.
- Adverbs.
- Time Linkers.

Vocabulary:

- Adjectives describing personality.
- Family memories.
- Regular and irregular verbs.
- Escucha sobre descripciones de cumpleaños. Resolución de ejercicios basados en la escucha.
- Actividades aplicadas a clase con dvd.
- Actividades de verdadero o falso y múltiple opción.
- Interacciones orales sobre hechos pasados.
- Debate a partir de imágenes y preguntas disparadoras.
- Escritura de carta a un amigo. Uso de verbos en tiempo pasado.
- Lectura del libro de literatura y resolución de actividades en el mismo.
- Empleo correcto del diccionario bilingüe y traductores de Internet.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Usar correctamente los verbos conjugados en tiempo Pasado Simple.
- Expresarse con fluidez recordando hechos de su infancia.
- Respetar a sus compañeros en las exposiciones orales.
- Demostrar comprensión auditiva a través de la resolución de ejercicios.
- Desarrollar pensamiento crítico, respetando las diferentes opiniones.
- Resolver situaciones problemáticas pensadas a través de ejercicios.

- Redactar oraciones respetando las correctas estructuras gramaticales.

Ejes Transversales:

- ESI : se abordará el tema sobre el cuidado de nuestro cuerpo en el eje II Fitness. Se tratará de concientizar a los alumnos sobre los beneficios del deporte para una vida sana.
- Fogón 2018: se colaborará con los estudiantes en la confección de cartelera hecha en Inglés, traducción y fonética de canciones y representaciones teatrales.

FORMATOS CURRICULARES

Se trabajará con los siguientes formatos curriculares de acuerdo a los temas seleccionados para cada unidad.

- Asignatura.
- Laboratorio.
- Taller.

TEMPORIZACIÓN

Primer Trimestre: Eje I –

Segundo Trimestre: Eje II Eje III

Tercer Trimestre: Eje IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Procedimientos:

- Explicación de las temáticas abordadas en cada unidad .
- Experiencias de laboratorio con el uso de cds y dvds para ampliar el desarrollo de las unidades. Resolución de actividades previas y posteriores.
- Uso del diccionario bilingüe y traductores de Internet como herramientas de trabajo , especialmente para la lectura del libro de literatura y la confección de listas de vocabulario.
- Incorporación de TIC para un aprendizaje interactivo, seleccionando distintas actividades de gramática, vocabulario y escuchas acorde al nivel del grupo , en este caso Elementary.
- Juegos y actividades interactivas.
- Utilización de películas para ampliar lo aprendido a través de los libros de Literatura.
- Empleo del patio como espacio para compartir lectura en forma grupal , se realizarán brunches periódicamente para crear un espacio de lectura más ameno.

Técnicas:

- Individual.
- Grupal.
- Colectiva.

Estrategias docente:

- Empatía frente a los alumnos, acompañándolos en el proceso de aprendizaje de manera grupal e individual.
- Entusiasmo por la asignatura que se dicta, poniendo especial énfasis en los temas explicados .
- Exposiciones utilizando diferentes tipos de materiales para captar el interés de los alumnos.
- Introducción de cada tema con actividades organizadas y variadas.
- Estimulación de los alumnos mediante el reconocimiento de sus avances.
- Devolución de evaluaciones con feedback de la docente en clase.
- Organización de cada clase siguiendo un orden pre establecido.
- Seguimiento permanente de cada alumno, en lo conceptual y actitudinal.
- Clima de trabajo cordial y de colaboración entre docente y alumnos y alumnos con sus pares para facilitar el proceso de aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Apuntes de clase.
- Libros de lectura y actividades.
- Material audiovisual (cds y dvds)
- Libro de literatura.
- Diccionario bilingüe y traductor de Internet.
- Recursos informáticos.

EVALUACIÓN

Tipos de evaluación:

- Inicial o diagnóstico: a través de ejercicios y actividades para identificar los conocimientos previos que los alumnos han adquirido.
- Proceso o formativa: se realizará a través de una planilla de seguimiento para cada clase , que tendrá la docente de cada uno de los alumnos, donde se registrarán los siguientes ítems:
 - Responsabilidad del alumno frente al cumplimiento del material y las tareas solicitadas para cada clase.
 - Participación activa y pertinente en clase.
 - Presentación en tiempo y forma de tareas y trabajos prácticos solicitados.
 - Respeto por la docente y sus compañeros.
 - Cuidado del material propio, de sus pares y de la institución.
 - Participación y compromiso en trabajos grupales.

Aclaración: se colocarán dos notas de seguimiento durante el año escolar. Una a comienzo del segundo trimestre y la otra antes de la finalización del tercer trimestre.

- Final o sumativa: integradora en cuanto a la resolución de consignas y conocimientos adquiridos. Serán evaluaciones escritas (individuales o en pareja) , lecciones orales, trabajos prácticos escritos .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Dominio de competencia comunicativa.
- Redacción coherente.

- Producción de textos orales y escritos que contemplen el contexto.
- Manejo de vocabulario técnico.
- Caligrafía y ortografía.
- Comprensión e interpretación de consignas de trabajo y todo tipo de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

- Capacidad para razonar , relacionar y transferir.
- Creatividad y empleo de los conocimientos adquiridos.
- Capacidad de expresión en las exposiciones orales.
- Empleo correcto del vocabulario específico de cada tema.
- Manejo correcto y preciso de los tiempos verbales estudiados.
- Amplio conocimiento sobre la obra literaria trabajada.
- Empleo de vocabulario específico de cada unidad.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES A LOGRAR

El departamento acuerda trabajar en cada espacio curricular para que los alumnos puedan desarrollar y potenciar las siguientes capacidades:

- ⇒ Construir hipótesis lectoras
- ⇒ Identificar ideas principales y secundarias
- ⇒ Inferir léxico a través del cotexto, campo semántico y conocimiento de prefijos/sufijos
- ⇒ Leer comprensivamente con diferentes propósitos
- ⇒ Identificar géneros textuales diversos y en consecuencia, adecuar su propósito de lectura
- ⇒ Reconocer el contexto como factor clave para la comprensión textual
- ⇒ Inferir información implícita en el texto y el contexto
- ⇒ Reconocer marcas de estilo
- ⇒ Escribir textos coherentes y cohesionados
- ⇒ Elaborar e interpretar consignas
- ⇒ Elaborar gráficos y esquemas que den cuenta de lo interpretado
- ⇒ Escuchar con respeto la opinión del otro
- ⇒ Hablar con solvencia y fluidez
- ⇒ Dominar el espacio áulico en una exposición oral
- ⇒ Interrelacionar contenidos con saberes previos
- ⇒ Recuperar y profundizar los conocimientos gramaticales previos y básicos para todo aquel que se precie de ser un usuario de la lengua castellana
- ⇒ Encontrar placer en la lectura de textos literarios

- ⇒ Apropiarse de lo aprendido como herramientas para resolver situaciones diversas
- ⇒ Abordar y resolver situaciones problemáticas vinculadas con el área específica de Lengua y Literatura, tales como el abordaje de un texto de difícil comprensión, la confrontación de distintas fuentes de información, reformulación de producciones propias, entre otras.
- ⇒ Monitorear producciones propias, tanto orales como escritas

- ⇒ Fundamentar una opinión con argumentos sólidos
- ⇒ Expresar una crítica constructiva

- ☞ Expresar sin temor su universo de ideas creativas
- ☞ Co—crear con otros en un ambiente de sana convivencia donde el disenso es posible y enriquece el trabajo
- ☞ Ser conciente de la influencia y las consecuencias de lo dicho explícita o implícitamente, así como también de lo no dicho
- ☞ Ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje, reconociendo, asumiendo y cumplimentando las obligaciones del “ser estudiante” (cumplimiento de tareas, presentación de trabajos en tiempo y forma; solicitud de lo hecho en clases no presenciadas; responsabilidad ante el compromiso asumido en trabajos grupales; respeto y valoración del trabajo del otro, entre otras)
- ☞ Reconocerse únicos y respetar las diferencias con el otro
- ☞ Interactuar con el otro desde el respeto y la confianza

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Choices – Student’s book – Activity book

Elementary

Units: II- V- VI- IV-

Authors: Michael Harris – Anna Sikorzynska

Pearson Longman .

Extra material:

Reader: - Romeo and Juliet-Level 2-Ed. Scholastic

Class CD, Workbook CD, DVD, bilingual dictionary.

Recursos informáticos: www.saberingles.com.ar

www.learnenglishbritishcouncil.org

FIRMA DEL DOCENTE

RECIBIDO EL ____ / ____ **20** ____

FIRMA Y SELLO