

COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
AVENIDA SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI CP5010
TELÉFONO: 0351 - 4806783
CORDOBA-CAPITAL

PROGRAMA ANUAL 2018

Nivel Secundario

Ciclo: Básico

Departamento: ARTÍSTICA

EDUCACION ARTÍSTICA-MÚSICA

Curso y división: 3° año

Carga horaria semanal: 3 hs cátedra

Profesor: Ojeda Mateo Joaquín

Unidad I: LA MÚSICA A TRAVES DEL TIEMPO (Del 5 de marzo al 31 de mayo)

- Identificación y reconocimiento de los periodos estilísticos (Música Antigua, Medieval, Renacentista, Barroca, Clásica y Romántica) atendiendo a las diferentes configuraciones rítmicas, melódicas, formales y texturales.
- Instrumentos y géneros musicales (Clasificación de los instrumentos Antigua y Moderna).
- Acordes mayores y menores (partitura y práctica instrumental).
- Escalas, canciones populares y cultas (partitura y práctica instrumental).
- Concepto de género culto y popular.
- Periodos Históricos, géneros más comunes.
- Mixtura de géneros, relativización del concepto.

Unidad II: SONIDO Y CANTO CORAL (01 de junio al 13 de septiembre)

- Propiedades del sonido (Altura, timbre, duración, intensidad)
- Ondas sonoras, frecuencias, decibeles, umbral.
- Espectros armónicos e inarmónicos.
- Contaminación sonora.
- Canto coral – Arreglos y técnicas vocales (Trabajo en grupo)
- Recursos expresivos del lenguaje musical (Carácter, dinámica, matices, intensidades, reguladores, tiempos).
- Texturas musicales: homofonía, polifonía, melodía con acompañamiento.
- Forma: Concepto, formas básicas (A-B-A), canciones, obras, reconocimiento y esquemas formales.
- Improvisación y composición atendiendo a las diferentes configuraciones rítmicas, melódicas, formales y texturales.
- Exploración e identificación de diferentes ritmos argentinos y latinoamericanos.
- Indagación y organización de la información.
- Identificación de los diferentes componentes del circuito de comunicación.
- Textos de opinión con justificación.

Unidad III: ELEMENTOS MUSICALES Y ANÁLISIS MUSICAL (14 de septiembre al 11 de Diciembre)

- Notación musical / Pentagrama
- Ritmo: pulso, compás, acento, regularidad e irregularidad, dictados, memora y repetición.
- Melodía: escalas, ejecución, canto, registros vocales, clasificaciones, frases musicales, dictados y repetición.
- Tonalidad: funciones armónicas.
- Armonía: formación y ejecución de acordes. Cifrado clásico y americano.
- Participación activa en diferentes propuestas tanto como intérprete o como público, valorando y revalorizando su intervención activa y crítica como productor y receptor.
- Reconocimiento del contexto multicultural en el que se inscriben las producciones musicales y sonoras.
- Interpretación musical de expresiones de distintos géneros y estilo, decodificando las características del lenguaje atinentes al género musical.
- Reconocimiento y valoración de criterios y medios de la difusión musical en relación con el patrimonio cultural local y latinoamericano.
- Composición Musical. (Creación de una canción, letra y música)

→ Musicales, cultura y sociedad.

CRITERIOS PARA RENDIR LA ASIGNATURA: Es requisito fundamental que el alumno se presente con carpeta completa programa de la asignatura.