



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI
TELEFAX (0351) 4806783 y 4881258
Córdoba – Capital

“Enseñemos lo que Dios nos enseña”

PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo 2018
Nivel Secundario
Ciclo: Orientado
Departamento: LENGUA

Espacio Curricular: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Curso y División: Cuarto Año A
Carga horaria semanal: 120 minutos
Profesor responsable: Sonia Montechiari

OBJETIVO INSTITUCIONAL: “Promover la formación integral de todos los actores institucionales sustentada en los valores Cristianos, atendiendo a las distintas dimensiones de la Escuela y teniendo como eje de acción al alumno”

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

- ☞ Ofrecer una articulación entre los contenidos de cada año para recuperar los saberes previos de los alumnos durante el primer trimestre
- ☞ Favorecer la capacidad para seleccionar, procesar y utilizar comprensivamente la información en cada uno de los ciclos (CB y CO)
- ☞ Propiciar el encuentro con el texto literario y la búsqueda de sentidos que posibiliten el placer estético
- ☞ Desarrollar la capacidad expresiva y creativa del alumno en su doble dimensión oral y escrita
- ☞ Promover el uso creativo y reflexivo de la palabra
- ☞ Sostener y potenciar el uso de la lengua y su estructura, un análisis extensivo metalingüístico durante los dos ciclos
- ☞ Lograr una relación y progresión de los contenidos que tienda a recuperarlos en los sucesivos años
- ☞ Concientizar sobre el valor de la lengua como instrumento de transversalidad por excelencia, de modo que vincula y relaciona todos los contenidos de las diversas áreas
- ☞ Fortalecer el desarrollo intelectual y espiritual del educando por medio de la

promoción de valores tales como la tolerancia, la responsabilidad, el amor, el compromiso, la cooperación y el servicio

FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de la Lengua Inglesa amplía la visión del mundo, crea conciencia cultural para el reconocimiento y respeto por la diversidad de identidades y la singularidad de cada cultura.

Continuando con el proceso iniciado en el Ciclo Básico, nuestra propuesta para la enseñanza del idioma Inglés en el Ciclo Orientado está dirigido a brindar a los alumnos las condiciones para la práctica de intercambios lingüísticos en situaciones de la vida cotidiana y darles la posibilidad de conocer sobre otras culturas de habla inglesa.

Es fundamental generar prácticas sociales e interpersonales, desarrollando las capacidades de expresión oral y escrita para que ellos puedan trasladar sus conocimientos del idioma a situaciones concretas.

Para lograr lo antes expuesto y la internalización de aprendizajes y contenidos por parte de los estudiantes realizaremos trabajos que abarquen la práctica de la oralidad (habla y escucha), lectura y escritura. Para lo cual se usarán textos de dificultad creciente sobre temas propios de la asignatura como así también de otras áreas. Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para la selección y desarrollo de los contenidos.

El progreso de las ciencias, la tecnología, las artes y la educación implica la cooperación y los intercambios culturales, lo cual requiere con una necesidad creciente, participar en un mundo plurilingüe. Las telecomunicaciones y la industria cultural (videos, discos compactos, programas de computación, cine, libros) abundan en productos que de una u otra manera instalan al idioma inglés como componente del imaginario de culturas diversas.

Instrumento eficaz de comunicación internacional y de difusión de conocimientos técnico-científicos y literarios, el conocimiento de este idioma facilita el acceso a:

- los avances de la ciencia y la tecnología para su uso o adaptación en el desarrollo de los proyectos propios;
- otras culturas y a la reflexión acerca de la propia;
- una formación acorde con los actuales requerimientos laborales y con los nuevos modos de producción;

- la información actualizada en inglés desde fuentes en su idioma de origen.

Lo expuesto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar-hacer-resolver, es decir poder atender a las necesidades comunicativas que se presenten en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. Se trata entonces de adquirir el idioma en sus contextos de uso. El aprendizaje, de esta manera, adquiere un doble propósito, ya que se estudia el lenguaje en sí mismo como su utilización en la vida cotidiana.

Es por ello, que en el Ciclo Orientado, también se acerca a los alumnos a las técnicas de traducción, trabajando con textos relacionados a la especialidad de la institución, en este caso las Ciencias Naturales para que así adquieran el vocabulario técnico de la orientación.

La importancia de la lectura y en especial la lectura por placer también están presentes en nuestra propuesta. Los alumnos trabajarán con obras de la literatura inglesa clásica, adaptadas acorde a su nivel de inglés.

También se participará desde nuestra área en el Proyecto Educativo Viaje a Puerto Madryn, rescatando el valor de la llegada de los primeros galeses a nuestra Patagonia.

En función de nuestro propósito de formar usuarios competentes y autónomos en lengua extranjera, la propuesta didáctica se centra en el enriquecimiento de la competencia comunicativa, que deberá abordarse en todos sus aspectos.

Teniendo en cuenta que todos los estudiantes son capaces de aprender es que basamos nuestra propuesta pensando desde la potencialidad de cada educando.

De esta manera, podremos lograr una visión de la Lengua Inglesa como herramienta básica que nos abre las puertas del mundo y nos permite alcanzar nuestros objetivos.

OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los alumnos logren:

- Desarrollar las cuatro habilidades de comunicación (Speaking, Listening, Reading and Writing)
- Valorar la Lengua Extranjera Inglés como idioma de comunicación internacional.
- Incorporar y aplicar nuevo vocabulario , fórmulas sociales y expresiones idiomáticas en situaciones comunicativas de role play.
- Demostrar fluidez en las interacciones orales.

- Demostrar capacidad para conjugar correctamente tiempos verbales.
- Adquirir habilidades para interactuar a través de los nuevos recursos tecnológicos que facilitan el aprendizaje de este idioma.
- Desarrollar hábitos de responsabilidad frente al cumplimiento con la asignatura.
- Formarse como lectores autónomos mediante el acceso a textos de interés general y literario.
- Manejar correctamente el diccionario bilingüe y traductor de Internet.
- Desarrollar actitudes positivas vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus posibilidades de aprendizaje y el respeto por lo diferente.
- Intercambiar experiencias con sus compañeros y resolver situaciones problemáticas a través de dinámicas grupales que tiendan a fortalecer las relaciones interpersonales.
- Desarrollar pensamiento crítico y creativo basados en el respeto.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

Eje I: Time

Grammar :

- Present Simple.
- Present Continuous.
- Linkers: and , but, then, or.

Vocabulary:

- Routine verbs.
- Sports: races
- Presentaciones de trabajos en forma oral sobre la vida social, las relaciones familiares y el tiempo libre.
- Elaboración de preguntas y respuestas utilizando las palabras interrogativas correctamente.
- Descripción de fotografías.
- Elaboración de párrafos usando conectores.
- Comprensión auditiva y crítica de textos.
- Lectura por placer haciendo uso del libro de literatura elegido.
- Autonomía de trabajo en la asignatura.
- Uso correcto del diccionario bilingüe.
- Participación en interacciones sociales basadas en el respeto y la confianza en sí mismos.
- Trabajo con páginas de Internet para ampliar los temas desarrollados en la unidad.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Exponer en forma clara y fluida .
- Organizar ideas para realizar descripciones en forma escrita y oral.
- Redactar párrafos cortos haciendo uso correcto de los conectores.
- Leer comprensivamente y hacer críticas creativas sobre los textos trabajados.
- Demostrar interés y comprensión auditiva en los trabajos de escucha.

- Emplear correctamente los tiempos verbales estudiados en este eje.
- Trabajar en grupos respetando las diferentes opiniones de sus compañeros.

Eje II: Fun

Grammar:

- Present Perfect Tense. Present consequences.
- Some, any, no, a lot of, a few, a little.
- Purpose linkers: to, for.

Vocabulary:

- Modifiers: very, quite, really, a bit, absolutely
- Vocabulary about computer games.
- Lectura comprensiva de texto sobre personajes famosos.
- Empleo de vocabulario relacionado a personas famosas, y uso correcto de los tiempos verbales aprendidos en esta unidad.
- Writing workshop: escritura de invitaciones a fiestas.
- Speaking workshop: Saint Patrick Parade.
- La fluidez y la entonación en las producciones orales.
- Actitud respetuosa y solidaria entre los pares.
- Comentarios e intercambios orales sobre el libro de literatura.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Emplear vocabulario específico en interacciones orales.
- Leer comprensivamente.
- Resolver situaciones problemáticas planteadas a través de ejercicios.
- Redactar tarjetas de invitación respetando las estructuras aprendidas.
- Realizar prácticas orales con fluidez.
- Expresar en forma oral comentarios sobre el libro de literatura.
- Diferenciar los usos de los tiempos verbales estudiados.

Eje III : Money

Grammar:

- Present Perfect – Indefinite past.
- Present Perfect- Time expressions.
- Adjective order.

Vocabulary:

- Numbers.
- Quantity expressions: a bit of, a pair of.

- Vocabulary related to shopping and market products.
- Empleo correcto de vocabulario en la producción oral y escrita de descripciones .
- Lectura comprensiva de textos .
- Escucha en Cd sobre las experiencias que relatan los hablantes.
- Completar información sobre lo escuchado.
- Expresión de opiniones sobre mercados , compras , etc.
- Actitud respetuosa ante las diferentes opiniones de los compañeros.
- La fluidez y la entonación en las prácticas orales.
- Lectura por placer del libro de literatura. Práctica oral en clase.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Demostrar interés en la comprensión auditiva.
- Desenvolverse con fluidez en las interacciones orales con sus pares.
- Desarrollar pensamiento crítico frente a los temas tratados.
- Respetar las opiniones y producciones de sus compañeros.
- Participar activamente en los trabajos orales sobre el libro de literatura.
- Usar correctamente el diccionario bilingüe y traductor de Internet.

Eje IV: Stories

Grammar:

- Past Simple Tense.
- Past Continuous Tense.
- Present Perfect vs Simple Past.

Vocabulary:

- Adjectives .
- Prepositions.
- Linkers.
- Empleo de formas verbales del pasado, contrastados.
- Lectura comprensiva de texto sobre historia de un fantasma.
- Manejo claro y preciso de todos los tiempos verbales aprendidos.
- Socialización de las interpretaciones, las valoraciones en torno a lo escuchado, el juicio crítico.
- Autonomía de trabajo.
- Respeto por la diversidad de interpretaciones y opiniones.
- Actitud solidaria para con sus pares.
- Conocimiento extensivo de la obra literaria trabajada.
- Trabajo con DVD para ampliar los temas desarrollados en la unidad.

Capacidades a lograr por los alumnos

- Contrastar correctamente los tiempos verbales estudiados.
- Leer comprensivamente textos para comentar posteriormente.
- Lograr autonomía de trabajo en las producciones escritas.

- Interactuar en forma oral de manera clara y precisa.
- Realizar críticas sobre los temas tratados basándose en el respeto.
- Demostrar conocimiento de todos los tiempos verbales estudiados.
- Redactar párrafos empleando conectores.
- Conocer de forma precisa el argumento del libro de literatura.

Ejes Transversales:

- ESI : se abordará el tema sobre el cuidado de nuestro cuerpo desde la lectura *Slow is beautiful*. En la misma se tocará el tema del actual *Slow Movement* y cómo cambiar nuestras condiciones de vida cotidiana para vivir mejor.
- DD HH: con el libro de literatura sobre la vida de Malala, se reflexionará sobre los derechos humanos.
- Fogón 2018: se colaborará con los estudiantes en la confección de cartelería hecha en Inglés, traducción y fonética de canciones y representaciones teatrales.

FORMATOS CURRICULARES

Se trabajará con los siguientes formatos curriculares de acuerdo a los temas seleccionados para cada unidad.

- Asignatura
- Laboratorio
- Proyecto

TEMPORIZACIÓN

Primer Trimestre: Eje I-

Segundo Trimestre: Eje II- Eje III

Tercer Trimestre: Eje IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Procedimientos:

- Explicación de las temáticas abordadas en cada unidad .
- Experiencias de laboratorio con el uso de cds y dvds para ampliar el desarrollo de las unidades. Resolución de actividades previas y posteriores.
- Uso del diccionario bilingüe como herramienta de trabajo , especialmente para la lectura del libro de literatura y la confección de listas de vocabulario.
- Incorporación de TIC para un aprendizaje interactivo, seleccionando distintas actividades de gramática, vocabulario y escuchas acorde al nivel del grupo , en este caso Elementary.
- Empleo de temas de interés para los alumnos como disparadores para generar la expresión de ideas y opiniones en ellos.
- Trabajos grupales.
- Uso del patio como espacio para compartir el momento de lectura del libro de Literatura.

Técnicas:

- Individual.
- Grupal.
- Colectiva

Estrategias docente:

- Empatía frente a los alumnos, acompañándolos en el proceso de aprendizaje de manera grupal e individual.
- Entusiasmo por la asignatura que se dicta, poniendo especial énfasis en los temas explicados .
- Exposiciones utilizando diferentes tipos de materiales para captar el interés de los alumnos.
- Introducción de cada tema con actividades organizadas y variadas.
- Estimulación de los alumnos mediante el reconocimiento de sus avances.
- Devolución de evaluaciones con feedback de la docente en clase.
- Organización de cada clase siguiendo un orden pre establecido.
- Seguimiento permanente de cada alumno, en lo conceptual y actitudinal.
- Clima de trabajo cordial y de colaboración entre docente y alumnos y alumnos con sus pares para facilitar el proceso de aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Apuntes de clase.
- Libros de lectura y actividades.
- Material audiovisual (cds y dvds)
- Libro de literatura.
- Diccionario bilingüe.
- Recursos informáticos.

EVALUACION

Tipos de evaluación:

- Inicial o diagnóstico: a través de ejercicios y actividades para identificar los conocimientos previos que los alumnos han adquirido.
- Proceso o formativa: se realizará a través de una planilla de seguimiento para cada clase , que tendrá la docente de cada uno de los alumnos, donde se registrarán los siguientes ítems:
 - Responsabilidad del alumno frente al cumplimiento del material y las tareas solicitadas para cada clase.
 - Participación activa y pertinente en clase.
 - Presentación en tiempo y forma de tareas y trabajos prácticos solicitados.
 - Respeto por la docente y sus compañeros.
 - Participación y compromiso en trabajos grupales.

Aclaración: se colocarán dos notas de seguimiento durante el año escolar. Una a comienzo del segundo trimestre y la otra antes de la finalización del tercer trimestre.

- Final o sumativa: integradora en cuanto a la resolución de consignas y conocimientos adquiridos. Serán evaluaciones escritas (individuales o en pareja) , lecciones orales, trabajos prácticos escritos .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Dominio de competencia comunicativa.
- Redacción coherente.
- Producción de textos orales y escritos que contemplen el contexto.
- Manejo de vocabulario técnico.
- Caligrafía y ortografía.
- Comprensión e interpretación de consignas de trabajo y todo tipo de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

- Creatividad y empleo de los conocimientos adquiridos en producciones escritas.
- Capacidad de expresión en las exposiciones orales.
- Empleo correcto del vocabulario específico de cada tema.
- Manejo correcto y preciso de los tiempos verbales estudiados.
- Amplio conocimiento sobre la obra literaria trabajada.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES A LOGRAR

El departamento acuerda trabajar en cada espacio curricular para que los alumnos puedan desarrollar y potenciar las siguientes capacidades:

- ⇒ Construir hipótesis lectoras
 - ⇒ Identificar ideas principales y secundarias
 - ⇒ Inferir léxico a través del cotexto, campo semántico y conocimiento de prefijos/sufijos
 - ⇒ Leer comprensivamente con diferentes propósitos
 - ⇒ Identificar géneros textuales diversos y en consecuencia, adecuar su propósito de lectura
 - ⇒ Reconocer el contexto como factor clave para la comprensión textual
 - ⇒ Inferir información implícita en el texto y el contexto
 - ⇒ Reconocer marcas de estilo
 - ⇒ Escribir textos coherentes y cohesionados
 - ⇒ Elaborar e interpretar consignas
 - ⇒ Elaborar gráficos y esquemas que den cuenta de lo interpretado
 - ⇒ Escuchar con respeto la opinión del otro
 - ⇒ Hablar con solvencia y fluidez
 - ⇒ Dominar el espacio áulico en una exposición oral
 - ⇒ Interrelacionar contenidos con saberes previos
 - ⇒ Recuperar y profundizar los conocimientos gramaticales previos y básicos para todo aquel que se precie de ser un usuario de la lengua castellana
 - ⇒ Encontrar placer en la lectura de textos literarios
-
- ⇒ Apropiarse de lo aprendido como herramientas para resolver situaciones diversas
 - ⇒ Abordar y resolver situaciones problemáticas vinculadas con el área específica de Lengua y Literatura, tales como el abordaje de un texto de difícil comprensión, la

confrontación de distintas fuentes de información, reformulación de producciones propias, entre otras.

- ☞ Monitorear producciones propias, tanto orales como escritas

- ☞ Fundamentar una opinión con argumentos sólidos
- ☞ Expresar una crítica constructiva
- ☞ Expresar sin temor su universo de ideas creativas
- ☞ Co—crear con otros en un ambiente de sana convivencia donde el disenso es posible y enriquece el trabajo

- ☞ Ser conciente de la influencia y las consecuencias de lo dicho explícita o implícitamente, así como también de lo no dicho
- ☞ Ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje, reconociendo, asumiendo y cumplimentando las obligaciones del “ser estudiante” (cumplimiento de tareas, presentación de trabajos en tiempo y forma; solicitud de lo hecho en clases no presenciadas; responsabilidad ante el compromiso asumido en trabajos grupales; respeto y valoración del trabajo del otro, entre otras)
- ☞ Reconocerse únicos y respetar las diferencias con el otro
- ☞ Interactuar con el otro desde el respeto y la confianza.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Choices – Pre-intermediate – Student’s book – Activity book

Units: - I – II- III- IV

Authors: Michael Harris – Anna Sikorzynska

Pearson Longman

Extra material:

Readers: Malala- Editorial Scholastic

Class CD, Workbook CD, DVD, bilingual dictionary.

Recursos informáticos: www.saberingles.com.ar

www.learnenglishbritishcouncil.org

FIRMA DEL DOCENTE

RECIBIDO EL ____ / ____ **20** ____

FIRMA Y SELLO