



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. Santa Ana 2011 – Alto Alberdi
Córdoba – Capital

“Enseñamos lo que Dios nos enseña”

PLANIFICACIÓN ANUAL

Ciclo Lectivo 2018
Nivel Secundario
Ciclo: Orientado
Departamento: LENGUA

Espacio Curricular: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Curso y División: Quinto Año A
Carga horaria semanal: 120 minutos
Profesora responsable: Silvia Quadarella

OBJETIVO INSTITUCIONAL: “Promover la formación integral de todos los actores institucionales sustentada en los valores Cristianos, atendiendo a las distintas dimensiones de la Escuela y teniendo como eje de acción al alumno”

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

- 1- Ofrecer una articulación entre los contenidos de cada año para recuperar los saberes previos de los alumnos durante el primer trimestre.
- 2- Escribir textos coherentes y cohesionados.
- 3- Escuchar con respeto.
- 4- Hablar con solvencia.
- 5- Favorecer la capacidad para seleccionar, procesar y utilizar comprensivamente la información en cada uno de los ciclos. (CB y CO)
- 6- Abordar y resolver situaciones problemáticas.
- 7- Expresar una crítica constructiva.
- 8- Propiciar el encuentro con el texto literario y la búsqueda de sentidos que posibiliten el placer estético.
- 9- Desarrollar la capacidad expresiva y creativa del alumno en su doble dimensión oral y escrita.
- 10- Promover el uso creativo y reflexivo de la palabra.
- 11- Sostener y potenciar el uso de la lengua y su estructura, un análisis extensivo metalingüístico durante los dos ciclos.
- 12- Lograr una relación y progresión de los contenidos que tienda a recuperarlos en los sucesivos años.
- 13- Concientizar sobre el valor de la lengua como instrumento de transversalidad por excelencia, de modo que vincula y relaciona todos los contenidos de las diversas áreas.
- 14- Reconocerse únicos y respetar las diferencias con el otro.
- 15- Fortalecer el desarrollo intelectual y espiritual del educando por medio de la promoción de valores tales como la tolerancia, la responsabilidad, el amor, el compromiso, la cooperación y el servicio.

FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de la Lengua Inglesa amplía la visión del mundo, crea conciencia cultural para el reconocimiento y respeto por la diversidad de identidades y la singularidad de cada cultura.

Continuando con el proceso iniciado en el Ciclo Básico, nuestra propuesta para la enseñanza del idioma Inglés en el Ciclo Orientado está dirigida a brindar a los alumnos las condiciones para la práctica de intercambios lingüísticos en situaciones de la vida cotidiana y darles la posibilidad de conocer sobre otras culturas de habla inglesa.

Es fundamental generar prácticas sociales e interpersonales, desarrollando las capacidades de expresión oral y escrita para que los alumnos puedan trasladar sus conocimientos del idioma a situaciones concretas. Para lograr esto, y la internalización de aprendizajes y contenidos por parte de los estudiantes realizaremos trabajos que abarquen la práctica de la oralidad (habla y escucha), lectura y escritura, para lo cual se usarán textos de dificultad creciente sobre temas propios de la asignatura como así también de otras áreas. Se tendrá en cuenta los conocimientos previos para la selección y desarrollo de los contenidos.

El conocimiento de este idioma facilita el acceso a:

- ✓ los avances de la ciencia y la tecnología para su uso o adaptación en el desarrollo de los proyectos propios;
- ✓ otras culturas y a la reflexión acerca de la propia;
- ✓ una formación acorde con los actuales requerimientos laborales y con los nuevos modos de producción;
- ✓ la información actualizada en inglés desde fuentes en su idioma de origen.

Lo expuesto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar-hacer-resolver, es decir poder atender a las necesidades comunicativas que se presenten en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. Se trata entonces de adquirir el idioma en sus contextos de uso adquiriendo el aprendizaje un doble propósito, ya que se estudia el lenguaje en sí mismo así como su utilización en la vida cotidiana.

La importancia de la lectura y en especial la lectura por placer también están presentes en nuestra propuesta. Los alumnos trabajarán este año con obras de literatura actuales, adaptadas acorde a su nivel de inglés. En el caso de Quinto Año se trabajará con el libro “Life of Pi” de Yann Martel.

En función de nuestro propósito de formar usuarios competentes y autónomos en lengua extranjera, la propuesta didáctica se centra en el enriquecimiento de la competencia comunicativa, que deberá abordarse en todos sus aspectos. De esta manera, podremos lograr una visión de la Lengua Inglesa como herramienta básica que nos abre las puertas del mundo y nos permite alcanzar nuestros objetivos.

OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los alumnos logren:

- Desarrollar las cuatro habilidades de comunicación: Habla, Escucha, Lectura y Escritura (Speaking, Listening, Reading and Writing)
- Valorar la Lengua Extranjera Inglés como idioma de comunicación internacional.
- Incorporar y aplicar nuevo vocabulario, fórmulas sociales y expresiones idiomáticas en situaciones comunicativas.
- Demostrar fluidez en las interacciones orales.
- Demostrar capacidad para conjugar correctamente tiempos verbales.
- Adquirir habilidades para interactuar a través de los nuevos recursos tecnológicos que facilitan el aprendizaje de este idioma.
- Desarrollar hábitos de responsabilidad frente al cumplimiento con la asignatura.
- Formarse como lectores autónomos mediante el acceso a textos de interés general y literario.
- Manejar correctamente el diccionario bilingüe.
- Desarrollar actitudes positivas vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus posibilidades de aprendizaje y el respeto por lo diferente.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES A LOGRAR

El departamento acuerda trabajar en cada espacio curricular para que los alumnos puedan desarrollar y potenciar las siguientes capacidades:

- Construir hipótesis lectoras.
- Identificar ideas principales y secundarias.
- Inferir léxico a través del contexto, campo semántico y conocimiento de prefijos/sufijos
- Leer comprensivamente con diferentes propósitos.
- Identificar géneros textuales diversos y en consecuencia, adecuar su propósito de lectura.
- Reconocer el contexto como factor clave para la comprensión textual.
- Inferir información implícita en el texto y el contexto.
- Reconocer marcas de estilo.
- Escribir textos coherentes y cohesionados.
- Elaborar e interpretar consignas.
- Elaborar gráficos y esquemas que den cuenta de lo interpretado.
- Escuchar con respeto la opinión del otro.
- Hablar con solvencia y fluidez.
- Dominar el espacio áulico en una exposición oral.
- Interrelacionar contenidos con saberes previos.
- Recuperar y profundizar los conocimientos gramaticales previos y básicos para todo aquel que se precie de ser un usuario de la lengua castellana.
- Encontrar placer en la lectura de textos literarios.
- Apropiarse de lo aprendido como herramientas para resolver situaciones diversas.
- Abordar y resolver situaciones problemáticas vinculadas con el área específica de Lengua y Literatura, tales como el abordaje de un texto de difícil comprensión, la confrontación de distintas fuentes de información, reformulación de producciones propias, entre otras.
- Monitorear producciones propias, tanto orales como escritas.
- Fundamentar una opinión con argumentos sólidos.
- Expresar una crítica constructiva.
- Expresar sin temor el propio universo de ideas creativas.
- Co-crear con otros en un ambiente de sana convivencia donde el disenso sea posible y enriquezca el trabajo.
- Ser consciente de la influencia y las consecuencias de lo dicho explícita o implícitamente, así como también de lo no dicho.
- Ser protagonista del propio proceso de aprendizaje, reconociendo, asumiendo y cumplimentando las obligaciones del “ser estudiante” (cumplimiento de tareas, presentación de trabajos en tiempo y forma; solicitud de lo hecho en clases no presenciadas; responsabilidad ante el compromiso asumido en trabajos grupales; respeto y valoración del trabajo del otro, entre otras).
- Reconocerse únicos y respetar las diferencias con el otro.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

EJE 1: STORIES

Contenidos gramaticales:

- Contenidos vistos en años anteriores
- Past Simple and Past Continuous
- Adjectives. Prepositions. Multi-part verbs
- Present Perfect and Past Simple

Vocabulario:

- Books and films
- Stories: Ghost and love stories

Actividades y capacidades a desarrollar

- Revisar vocabulario y tiempos verbales vistos el año anterior con ejercicios de repaso.
- Escuchar de manera comprensiva con fines específicos y realizar actividades relacionadas.
- Usar de técnicas de escritura, lectura y escucha.
- Desarrollar juicio crítico sobre los temas tratados. Expresar ideas y opiniones.
- Debatir en un clima de respeto frente a las diversas opiniones y consejos que se presenten en el aula sobre los temas tratados.
- Leer por placer el libro de literatura. Actividades relacionadas.

EJE 2: GENERATIONS

Contenidos gramaticales

- Present Perfect (present situations)
- For/ since
- Contrast builders

Vocabulario

- Families
- Problems at home

Actividades y capacidades a desarrollar

- Charlar reflexivamente sobre las diferencias generacionales.
- Leer y escuchar comprensivamente un blog sobre ser adolescentes en diferentes generaciones.
- Ejercitar el uso apropiado del vocabulario relacionado con el tema.
- Usar técnicas de escritura, lectura y escucha.
- Resolver actividades de manera individual y grupal.
- Escuchar comprensivamente sobre la vida en diferentes generaciones.
- Reflexionar sobre las diferencias y similitudes de la adolescencia a través de diferentes generaciones.
- Participar de manera activa en las actividades a desarrollar.
- Leer por placer el libro de literatura. Comentar y opinar sobre lo que llevan leído.

EJE 3: MUSIC

Contenidos gramaticales

- Have to/ not have to, can/ can't
- Complaining
- Verbs + adjectives
- Multi-parts verbs
- May, must and must not

Vocabulario

- Music
- Styles of music
- Complains

Actividades y capacidades a desarrollar

- Charlar sobre la música que les gusta, la que no, la que escuchan diariamente.
- Revisar expresiones y tiempos verbales vistos.
- Usar técnicas de escritura, lectura y escucha.
- Leer comprensivamente textos relacionados con la música.
- Ejercitar los contenidos gramaticales y temáticos de la unidad.
- Practicar la oralidad narrando sobre los gustos en música., cuidando la fluidez frente a la narración.
- Fomentar la actitud de escucha respetuosa frente a los compañeros.
- Realizar trabajos escritos.
- Propiciar la participación activa.
- Revisar la comprensión. Reciclar vocabulario visto en otras unidades.
- Leer por placer del libro de literatura. Realizar trabajo prácticos individuales y/o grupales.

EJE 4: HEALTH

Contenidos gramaticales:

- Will, may and be going to
- Predicting

Vocabulario:

- Health
- Health experiences and threats
- Emergency

Actividades y capacidades a desarrollar

- Charlar sobre el cuidado de la salud
- Leer y escuchar comprensivamente sobre el tema. Usar técnicas de lectura y escucha.
- Relacionar por medio del vocabulario y las expresiones vistas en unidades anteriores
- Realizar una narración escrita sobre una experiencia en Emergencias, propia o de alguna persona conocida.
- Fomentar la participación activa en clase.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- ✓ ESI: En cada unidad temática de este programa se abordará la educación sexual integral a través de la promoción del cuidado propio y el de las demás personas, facilitando el a de actitudes positivas en torno a la sexualidad.
En unidades en las que los temas lo permitan, también se promoverá la internalización de valores relacionados con el papel de varones y mujeres, sin estereotipos, en un marco de equidad e igualdad.

FORMATOS CURRICULARES

Los formatos curriculares a trabajar con los temas de cada unidad serán:

- Asignatura
- Laboratorio
- Proyecto

TEMPORIZACIÓN

Primer Trimestre: Eje 1

Segundo Trimestre: Ejes 2 y 3

Tercer Trimestre: Eje 4

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Procedimientos:

Para la escucha comprensiva:

- Trabajar con el material del libro y con aquellos que resulten significativos para los alumnos.
- Identificar los elementos que componen el lenguaje.
- Desarrollar la habilidad de captar el sentido general antes que cada una de las palabras del mensaje.
- Retener información para poder compararla y contrastarla con otros contextos y con la experiencia propia.
- Chequear la comprensión de lo escuchado.

Para la lectura comprensiva:

- Observar el texto y sus partes.
- Trabajar con las técnicas de scanning y skimming.
- Trabajar sobre los componentes paralingüísticos del texto.
- Chequear la comprensión de lo leído.
- Extraer vocabulario desconocido o relevante.

Para la producción oral:

- Realizar warm-up y brainstorming (“entrada en calor y tormenta de ideas”)
- Utilizar diversas situaciones áulicas como disparadores de la práctica oral.
- Crear situaciones que propicien la producción de contenidos.
- Corregir aquellos errores que sólo afecten la comunicación.
- Resaltar la importancia del tono de voz, expresiones faciales, posturas, distancias y gestos para negociar significados.

Para la producción escrita

- Revisar los elementos que componen el lenguaje escrito y su función.
- Activar los conocimientos previos.
- Utilizar otros textos como modelos.
- Utilizar ejercicios de escritura guiada.
- Escribir distintos tipos de párrafos (narrativos, descriptivos o libres)
- Valorar las producciones propias y las de los compañeros.
- Corregir errores que afecten la comunicación.

Técnicas:

- Trabajo individual.
- Trabajo en pares o grupos pequeños
- Trabajo colaborativo colectivo

Estrategias docentes:

Estrategias cognitivas: Propiciar situaciones que fomenten el análisis y el razonamiento inductivo y deductivo, así como despertar su curiosidad por el idioma.

Estrategias comunicativas: Ayudar al alumno a superar los problemas que puedan presentarse tanto en la comunicación oral como escrita.

Estrategias afectivas: Ayudar al alumno a superar todas las situaciones de ansiedad, falta de confianza, para fortalecer su autoestima, motivación y actitud positiva, en un clima de entusiasmo y valoración por cada individuo y su capacidad creativa.

Estrategias sociales: Establecer pautas en la clase que tiendan a mejorar la relación entre los alumnos entre sí y de estos con la profesora, valorando el trabajo colaborativo.

Estilos de aprendizaje: Diseñar actividades que contemplen los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de lectura y actividades.
- Material audiovisual.
- Pizarra digital.
- Libro de literatura.
- Carpeta del alumno.
- Diccionario bilingüe.
- Recursos informáticos.

EVALUACIÓN

Tipos de evaluación:

- Diagnóstica: Se realizará mediante diversas actividades para identificar las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) para tomar estas como punto de partida en la construcción de nuevos conocimientos.
- Formativa: se realizará teniendo en cuenta los siguientes ítems:
 - Responsabilidad del alumno frente al cumplimiento del material y las tareas solicitadas para cada clase.

- Participación activa y pertinente en clase.
 - Presentación en tiempo y forma de tareas y trabajos prácticos solicitados.
 - Respeto por la docente y sus compañeros.
 - Participación y compromiso en trabajos grupales.
- Sumativa: Esta evaluación será integradora de los conocimientos adquiridos y del manejo de las diferentes estrategias de aprendizaje adquiridas por los alumnos. Estas evaluaciones podrán ser escritas (individuales, en pares o en pequeños grupos) o trabajos prácticos que involucren la creatividad en la resolución de situaciones lingüísticas.
 - Informal: Se evaluará sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su diaria interacción con el grupo.
 - Holística: Se evaluará abarcando al alumno como un todo, en una apreciación globalizadora que no sólo se concentre en los conocimientos conceptuales de la asignatura.
 - Autoevaluación: El alumno irá desarrollando la capacidad de reconocer su propio progreso frente al aprendizaje, valorando por sí mismo los adelantos realizados.

Criterios de evaluación (para las evaluaciones formativas y sumativas)

- Comprensión de textos y consignas.
- Capacidad para razonar, relacionar y transferir.
- Creatividad y empleo de los conocimientos adquiridos.
- Capacidad de expresión en las exposiciones orales.
- Empleo correcto del vocabulario específico de cada tema.
- Manejo correcto y preciso de los tiempos verbales estudiados.
- Amplio conocimiento sobre la obra literaria trabajada.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Harris, Michael; Sikorzynska, Anna. *Choices. Pre-Intermediate. Students' Book*. Argentina: Pearson Education Limited, 2012.

Key, Sue; Jones, Vaughan. *Choices. Pre-Intermediate. Workbook*. Argentina: Pearson Education Limited, 2012

Class CD y DVD

Material extra:

Martel, Yann. *Life of Pi*. London, Scholastic Ltd. 2012

Diccionario bilingüe

Firma del docente

Recibido: ____/____/2018