



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA  
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI  
TELEFAX (0351) 4806783 y 4881258  
Córdoba – Capital

---

## **“Enseñemos lo que Dios nos enseña”**

### **PLANIFICACIÓN ANUAL**

**Ciclo Lectivo 2018**  
**Nivel Secundario**  
**Ciclo: Básico**  
**Departamento: LENGUA**

**Espacio Curricular: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**Curso y División: Quinto Año B**  
**Carga horaria semanal: 120 minutos**  
**Profesor responsable: Sonia Montechiari**

---

**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** “Promover la formación integral de todos los actores institucionales sustentada en los valores Cristianos, atendiendo a las distintas dimensiones de la Escuela y teniendo como eje de acción al alumno”

#### **OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO**

- ☞ Ofrecer una articulación entre los contenidos de cada año para recuperar los saberes previos de los alumnos durante el primer trimestre
- ☞ Favorecer la capacidad para seleccionar, procesar y utilizar comprensivamente la información en cada uno de los ciclos (CB y CO)
- ☞ Propiciar el encuentro con el texto literario y la búsqueda de sentidos que posibiliten el placer estético
- ☞ Desarrollar la capacidad expresiva y creativa del alumno en su doble dimensión oral y escrita
- ☞ Promover el uso creativo y reflexivo de la palabra
- ☞ Sustener y potenciar el uso de la lengua y su estructura, un análisis extensivo metalingüístico durante los dos ciclos
- ☞ Lograr una relación y progresión de los contenidos que tienda a recuperarlos en los sucesivos años
- ☞ Concientizar sobre el valor de la lengua como instrumento de transversalidad por excelencia, de modo que vincula y relaciona todos los contenidos de las diversas áreas
- ☞ Fortalecer el desarrollo intelectual y espiritual del educando por medio de la promoción de valores tales como la tolerancia, la responsabilidad, el amor, el

compromiso, la cooperación y el servicio.

## **FUNDAMENTACIÓN**

El aprendizaje de la Lengua Inglesa amplía la visión del mundo, crea conciencia cultural para el reconocimiento y respeto por la diversidad de identidades y la singularidad de cada cultura.

Continuando con el proceso iniciado en el Ciclo Básico, nuestra propuesta para la enseñanza del idioma Inglés en el Ciclo Orientado está dirigido a brindar a los alumnos las condiciones para la práctica de intercambios lingüísticos en situaciones de la vida cotidiana y darles la posibilidad de conocer sobre otras culturas de habla inglesa.

Es fundamental generar prácticas sociales e interpersonales, desarrollando las capacidades de expresión oral y escrita para que ellos puedan trasladar sus conocimientos del idioma a situaciones concretas.

Para lograr lo antes expuesto y la internalización de aprendizajes y contenidos por parte de los estudiantes realizaremos trabajos que abarquen la práctica de la oralidad (habla y escucha), lectura y escritura. Para lo cual se usarán textos de dificultad creciente sobre temas propios de la asignatura como así también de otras áreas. Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para la selección y desarrollo de los contenidos.

El progreso de las ciencias, la tecnología, las artes y la educación implica la cooperación y los intercambios culturales, lo cual requiere con una necesidad creciente, participar en un mundo plurilingüe. Las telecomunicaciones y la industria cultural (videos, discos compactos, programas de computación, cine, libros) abundan en productos que de una u otra manera instalan al idioma inglés como componente del imaginario de culturas diversas.

Instrumento eficaz de comunicación internacional y de difusión de conocimientos técnico-científicos y literarios, el conocimiento de este idioma facilita el acceso a:

- los avances de la ciencia y la tecnología para su uso o adaptación en el desarrollo de los proyectos propios;
- otras culturas y a la reflexión acerca de la propia;
- una formación acorde con los actuales requerimientos laborales y con los nuevos modos de producción;

- la información actualizada en inglés desde fuentes en su idioma de origen.

Lo expuesto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar-hacer-resolver, es decir poder atender a las necesidades comunicativas que se presenten en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. Se trata entonces de adquirir el idioma en sus contextos de uso. El aprendizaje, de esta manera, adquiere un doble propósito, ya que se estudia el lenguaje en sí mismo como su utilización en la vida cotidiana.

Es por ello, que en el Ciclo Orientado, también se acerca a los alumnos a las técnicas de traducción, trabajando con textos relacionados a la especialidad de la institución, en este caso las Ciencias Naturales para que así adquieran el vocabulario técnico de la orientación.

La importancia de la lectura y en especial la lectura por placer también están presentes en nuestra propuesta. Los alumnos trabajarán con obras de la literatura inglesa clásica, adaptadas acorde a su nivel de inglés.

En función de nuestro propósito de formar usuarios competentes y autónomos en lengua extranjera, la propuesta didáctica se centra en el enriquecimiento de la competencia comunicativa, que deberá abordarse en todos sus aspectos.

Teniendo en cuenta que todos los estudiantes son capaces de aprender es que basamos nuestra propuesta pensando desde la potencialidad de cada educando.

De esta manera, podremos lograr una visión de la Lengua Inglesa como herramienta básica que nos abre las puertas del mundo y nos permite alcanzar nuestros objetivos.

## **OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO CURRICULAR**

Que los alumnos logren:

- Desarrollar las cuatro habilidades de comunicación ( Speaking, Listening, Reading and Writing)
- Valorar la Lengua Extranjera Inglés como idioma de comunicación internacional.
- Incorporar y aplicar nuevo vocabulario , fórmulas sociales y expresiones idiomáticas en situaciones comunicativas de role play.
- Demostrar fluidez en las interacciones orales.
- Comprender audios de material auténtico.
- Demostrar capacidad para conjugar correctamente tiempos verbales.
- Adquirir habilidades para interactuar a través de los nuevos recursos tecnológicos que facilitan el aprendizaje de este idioma.
- Desarrollar hábitos de responsabilidad frente al cumplimiento con la asignatura.

- Formarse como lectores autónomos mediante el acceso a textos de interés general y literario.
- Manejar correctamente el diccionario bilingüe y traductores de Internet.
- Desarrollar actitudes positivas vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus posibilidades de aprendizaje y el respeto por lo diferente.
- Intercambiar experiencias con sus compañeros y resolver situaciones problemáticas a través de dinámicas grupales que tiendan a fortalecer las relaciones interpersonales.
- Desarrollar pensamiento crítico y creativo basados en el respeto.

## **CONTENIDOS Y APRENDIZAJES**

### Eje I: Generations

#### Grammar:

- Present Perfect ( present situations)
- Contrast linkers ( although, but, however )
- For / since.

#### Vocabulary:

- Family words
- Compound nouns, adjectives, adverbs and verbs.
- Words related to technology.
  - Escucha de audio auténtico para completar información.
  - Trabajo en clase con DVD .
  - Debate sobre brecha generacional en los años ochenta.
  - Lectura comprensiva de textos sobre generaciones y sus distintas formas de vida y costumbres.
  - Argumentación de ideas.
  - Lectura por placer del libro de literatura. Práctica oral en clase.

### **Capacidades a lograr por los alumnos**

- Leer comprensivamente las diferentes lecturas y textos.
- Realizar críticas sobre los temas tratados basándose en el respeto.
- Expresar opiniones , aplicar estructuras para estar de acuerdo o no.
- Argumentar correctamente, expresando sus ideas con claridad.
- Redactar párrafos con coherencia y cohesión. Emplear conectores y vocabulario específico del eje estudiado.
- Resolver situaciones problemáticas pensadas desde los temas estudiados.

### Eje II : Music

### Grammar:

- Permission and obligation in the Present: have to / not have to/ can/ can't
- Modals: may / must / mustn't
- Multi-part verbs.

### Vocabulary:

- Vocabulary about music.
- Music rules
- Formal expressions in a letter.
  - Lectura sobre distintos tipos de música, bandas y festivales.
  - Resolución de actividades posterior a la lectura, hechas en forma individual y grupal.
  - Opiniones y debate el tema del eje.
  - Empleo de expresiones y vocabulario preciso.
  - Resolución de actividades posterior a la lectura, hechas en forma individual y grupal.
  - Lectura sobre reglas y obligaciones en el ámbito de la música.
  - Participación activa y pertinente en cada actividad propuesta.
  - Escritura de cartas al editor.
  - Lectura por placer del libro de literatura. Intercambio de ideas y opiniones en forma grupal.
  - Manejo correcto del diccionario bilingüe y traductores de Internet.

### **Capacidades a lograr por los alumnos**

- Participar en forma activa y pertinente en cada actividad propuesta.
- Crear reglas para distintos ámbitos empleando correctamente los verbos modales aprendidos.
- Leer textos de manera comprensiva para la posterior puesta en común de forma oral .
- Opinar y debatir respetando las diferentes opiniones.
- Escribir cartas al editor empleando vocabulario específico, expresiones formales y conectores.

### Eje III : Health

#### Grammar:

- Future forms: will, may and be going to.
- Linkers for listing.

#### Vocabulary:

- Vocabulary about health.
- Confusing words.( now/ actually, meal / food, etc)

- Predicciones sobre la salud en el futuro.
- Clase con DVD , situaciones en sala de emergencia y diálogos en consultorio médico.
- Ejercicios de escucha y práctica posterior.

### **Capacidades a lograr por los alumnos**

- Emplear vocabulario específico en producciones orales y escritas.
- Demostrar creatividad y juicio crítico en trabajos escritos.
- Participar activa y pertinentemente en cada clase.
- Agudizar la escucha de audios para responder preguntas.
- Usar verbos conjugados en futuro para hacer predicciones.
- Diferenciar las distintas formas de futuro.
- Interactuar entre pares basándose en el respeto mutuo.

### **Ejes Transversales:**

- ESI : se abordará el tema en el Eje III Health, cuidados de la salud tanto en el hombre como en la mujer y las predicciones sobre la salud a futuro.
- Fogón 2018: se colaborará con los estudiantes en la confección de cartelería hecha en Inglés, traducción y fonética de canciones y en representaciones teatrales.

### **FORMATOS CURRICULARES**

Se trabajará con los siguientes formatos curriculares de acuerdo a los temas seleccionados para cada unidad.

- Asignatura
- Laboratorio
- Proyecto

### **TEMPORIZACIÓN**

Primer Trimestre: Eje I-

Segundo Trimestre: Eje II-

Tercer Trimestre: Eje III

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

#### **Procedimientos:**

- Explicación de las temáticas abordadas en cada unidad .
- Experiencias de laboratorio con el uso de cds y dvds para ampliar el desarrollo de las unidades. Resolución de actividades previas y posteriores.
- Uso del diccionario bilingüe y traductores de Internet como herramientas de trabajo , especialmente para la lectura del libro de literatura y la confección de listas de vocabulario.
- Incorporación de TIC para un aprendizaje interactivo, seleccionando distintas actividades de gramática, vocabulario y escuchas acorde al nivel del grupo , en este caso Elementary.

- Empleo de temas de interés para los alumnos como disparadores para generar la expresión de ideas y opiniones en ellos.

#### Técnicas:

- Individual.
- Grupal.
- Colectiva

#### Estrategias docente:

- Empatía frente a los alumnos, acompañándolos en el proceso de aprendizaje de manera grupal e individual.
- Entusiasmo por la asignatura que se dicta, poniendo especial énfasis en los temas explicados .
- Exposiciones utilizando diferentes tipos de materiales para captar el interés de los alumnos.
- Introducción de cada tema con actividades organizadas y variadas.
- Empleo de Tics para realizar actividades interactivas.
- Estimulación de los alumnos mediante el reconocimiento de sus avances.
- Devolución de evaluaciones con feedback de la docente en clase.
- Organización de cada clase siguiendo un orden pre establecido.
- Seguimiento permanente de cada alumno, en lo conceptual y actitudinal.
- Clima de trabajo cordial y de colaboración entre docente y alumnos y alumnos con sus pares para facilitar el proceso de aprendizaje.
- Organización de brunches literarios , uno por trimestre , en los cuales se compartirá un momento agradable de lectura y merienda fuera del espacio áulico.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Apuntes de clase.
- Libros de lectura y actividades.
- Material audiovisual ( cds y dvds)
- Libro de literatura.
- Diccionario bilingüe.
- Recursos informáticos.

## **EVALUACIÓN**

#### Tipos de evaluación:

- Inicial o diagnóstico: a través de ejercicios y actividades para identificar los conocimientos previos que los alumnos han adquirido.
- Proceso o formativa: se realizará a través de una planilla de seguimiento para cada clase , que tendrá la docente de cada uno de los alumnos, donde se registrarán los siguientes ítems:
  - Responsabilidad del alumno frente al cumplimiento del material y las tareas solicitadas para cada clase.
  - Participación activa y pertinente en clase.
  - Presentación en tiempo y forma de tareas y trabajos prácticos solicitados.
  - Respeto por la docente y sus compañeros.

- Participación y compromiso en trabajos grupales.

Aclaración: se colocarán dos notas de seguimiento durante el año escolar. Una a comienzo del segundo trimestre y la otra antes de la finalización del tercer trimestre.

- Final o sumativa: integradora en cuanto a la resolución de consignas y conocimientos adquiridos. Serán evaluaciones escritas (individuales o en pareja) , lecciones orales, trabajos prácticos escritos .

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO**

- Dominio de competencia comunicativa.
- Redacción coherente.
- Producción de textos orales y escritos que contemplen el contexto.
- Manejo de vocabulario técnico.
- Caligrafía y ortografía.
- Comprensión e interpretación de consignas de trabajo y todo tipo de textos.

### • **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Comprensión de textos y consignas.
- Capacidad para razonar , relacionar y transferir.
- Desarrollo de pensamiento critico frente a los temas abordados.
- Creatividad y empleo de los conocimientos adquiridos en escritura de párrafos.
- Expresión fluída en las exposiciones orales.
- Uso correcto del vocabulario específico de cada tema.
- Manejo preciso de los tiempos verbales estudiados.
- Empleo de estructuras gramaticales y conectores en producciones escritas.
- Amplio conocimiento sobre la obra literaria trabajada.

## **CAPACIDADES FUNDAMENTALES A LOGRAR**

El departamento acuerda trabajar en cada espacio curricular para que los alumnos puedan desarrollar y potenciar las siguientes capacidades:

- ⇒ Construir hipótesis lectoras
- ⇒ Identificar ideas principales y secundarias
- ⇒ Inferir léxico a través del cotexto, campo semántico y conocimiento de prefijos/sufijos
- ⇒ Leer comprensivamente con diferentes propósitos
- ⇒ Identificar géneros textuales diversos y en consecuencia, adecuar su propósito de lectura
- ⇒ Reconocer el contexto como factor clave para la comprensión textual
- ⇒ Inferir información implícita en el texto y el contexto
- ⇒ Reconocer marcas de estilo
- ⇒ Escribir textos coherentes y cohesionados
- ⇒ Elaborar e interpretar consignas
- ⇒ Elaborar gráficos y esquemas que den cuenta de lo interpretado
- ⇒ Escuchar con respeto la opinión del otro
- ⇒ Hablar con solvencia y fluidez

- ⇒ Dominar el espacio áulico en una exposición oral
- ⇒ Interrelacionar contenidos con saberes previos
- ⇒ Recuperar y profundizar los conocimientos gramaticales previos y básicos para todo aquel que se precie de ser un usuario de la lengua castellana
- ⇒ Encontrar placer en la lectura de textos literarios
  
- ⇒ Apropiarse de lo aprendido como herramientas para resolver situaciones diversas
- ⇒ Abordar y resolver situaciones problemáticas vinculadas con el área específica de Lengua y Literatura, tales como el abordaje de un texto de difícil comprensión, la confrontación de distintas fuentes de información, reformulación de producciones propias, entre otras.
- ⇒ Monitorear producciones propias, tanto orales como escritas
  
- ⇒ Fundamentar una opinión con argumentos sólidos
- ⇒ Expresar una crítica constructiva
- ⇒ Expresar sin temor su universo de ideas creativas
- ⇒ Co—crear con otros en un ambiente de sana convivencia donde el disenso es posible y enriquece el trabajo
  
- ⇒ Ser consciente de la influencia y las consecuencias de lo dicho explícita o implícitamente, así como también de lo no dicho
- ⇒ Ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje, reconociendo, asumiendo y cumplimentando las obligaciones del “ser estudiante” (cumplimiento de tareas, presentación de trabajos en tiempo y forma; solicitud de lo hecho en clases no presenciadas; responsabilidad ante el compromiso asumido en trabajos grupales; respeto y valoración del trabajo del otro, entre otras)
- ⇒ Reconocerse únicos y respetar las diferencias con el otro
- ⇒ Interactuar con el otro desde el respeto y la confianza

## **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**

Choices – Student’s book – Activity book

Pre-Intermediate

Units: V- VI - VII-

Authors: Michael Harris – Anna Sikorzynska

Pearson Longman .

Extra material:

Readers: Life of Pi -Level 3-Ed. Scholastic

Class CD, Workbook CD, DVD, bilingual dictionary.

Recursos informáticos: [www.saberingles.com.ar](http://www.saberingles.com.ar)

[www.learnenglishbritishcouncil.org](http://www.learnenglishbritishcouncil.org)

---

**FIRMA DEL DOCENTE**

**RECIBIDO EL** \_\_\_\_/\_\_\_\_ **20** \_\_\_\_

---

**FIRMA Y SELLO**

