



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA  
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI  
TELEFAX (0351) 4806783 y 488.1258  
Córdoba - Capital

**COLEGIO LUTERANO CONCORDIA**

**NIVEL SECUNDARIO**

**CICLO: BÁSICO**

**PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019**

**ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES**

**CURSO Y DIVISIÓN: 1RO A Y B**

**PROFESORA: MILENA MARTÍNEZ THOMAS**

### **OBJETIVOS GENERALES DEL ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES I**

Que los alumnos logren:

Reconocer y diferenciar los lenguajes visuales.

Identificar medios de organización básica del lenguaje plástico-visual.

Explorar, identificar y utilizar los elementos, los procedimientos, recursos, y técnicas del lenguaje visual para crear mensajes visuales, expresivos y comunicativos.

Registrar información del mundo circundante a través de la exploración sensorial.

Explorar y decodificar diferentes manifestaciones plástico-visuales.

Conocer y valorar productos artísticos propios, de su entorno y de otros contextos culturales.

Reflexionar críticamente frente al producto de su creatividad.

Reconocer y diferenciar los lenguajes artísticos en cuanto a la relación entre la forma y la intencionalidad.

Realizar análisis formales de productos plástico- visuales y relaciones con su contexto.

Valorar de las manifestaciones de artistas, grupos y otras culturas.

Respetar las posibilidades de producción propia y de los otros.

Participar cooperativa y solidariamente en proyectos grupales, institucionales y comunitarios.

Interés por los recursos tecnológicos al servicio de la expresión artística.

Desarrollar una actitud crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación.

Valorar los lenguajes artísticos como vías de expresión y comunicación.

Acordar, aceptar y respetar reglas para la producción.

### **CONTENIDOS Y APRENDIZAJES**

#### **UNIDAD N°1: Elementos básicos del lenguaje visual. Taller de producción artística.**

**El punto** como mancha, como figura y abstracción.

**La Línea** como elemento expresivo. Tipos de línea. Línea modulada. Texturas lineales. Significación y expresividad de la línea. El Dibujo.

El punto y la línea en el espacio plástico. Relaciones de dimensión, densidad y proximidad.

**El plano** y **la mancha** como elemento constructor del espacio. Relaciones de las formas planas (superposición, yuxtaposición, transparencia, sucesión).

**Técnicas:** El collage. La pintura. El Claroscuro.

**El Color:** El círculo cromático. Colores primarios, secundarios y terciarios. Intensidad del color. Tono y valor. Saturación. Colores complementarios. Acromáticos.

**UNIDAD N°2: La organización de los elementos y la obra plástica.  
Taller de producción artística.**

**La composición.** Organización del espacio plástico-visual.

**Figura y fondo.** Complejidad y simplicidad.

**La imagen expresiva.**

**La Representación.** Figuración y Abstracción. Niveles de iconicidad.

La imagen realista. La imagen abstracta. La figura humana.

**La forma:** Formas geométricas y orgánicas. Formas tridimensionales.

El Módulo. Guardas.

**Textura visual y táctil.** Texturas naturales y artificiales.

**El volumen. La escultura y los objetos artísticos. Construcción.**

**Técnicas y materiales convencionales y no convencionales.**

**UNIDAD N°3: Intencionalidad de la imagen en los lenguajes visuales.  
Taller gráfico.**

**Elementos de la comunicación.**

**La imagen informativa y comunicativa.** Monosemia y Polisemia.

**El Cartel Publicitario.** Denotación y connotación.

**El diseño gráfico. El color en el diseño.** La influencia del color en los mensajes visuales y en el diseño de productos estéticos.

**Tipos de lenguajes visuales gráficos. La fotografía. La historieta.** Tipos de planos: plano general, plano medio, primer plano. Puntos de vista: frontal, picado, contrapicado.

**Fotomontaje.** El collage. La Manipulación de Imágenes. Estilos artísticos.

**BIBLIOGRAFÍA :**

- "Educación Plástica", P.R:Burillo y C.G.Cairo. Santillana.
- "Educación Artística, Plástica: 3º ciclo", E. Brandt y otros. AZ editora.
- "Introducción a la Teoría de la Imagen", J. Villafañe. ED. Pirámide.
- "Medios de Comunicación en la enseñanza: El cómic y su Utilización Didáctica",J.L.RodríguezDieguez. Ed.GG.
- "La Imagen", Varios. Curso de Lectura de la Imagen y Medios Audio-Visuales.
- "Lectura de imágenes", R. Aparici. Ediciones de la Torre.

**FIRMA**