



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI
TELEFAX (0351) 4806783 y 488.1258
Córdoba - Capital

COLEGIO LUTERANO CONCORDIA

NIVEL SECUNDARIO

CICLO: BÁSICO

PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019

ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES II

CURSO Y DIVISIÓN: 3RO A Y B

PROFESORA: MILENA MARTINEZ THOMAS

OBJETIVOS GENERALES

Identificar y utilizar reflexivamente los elementos del lenguaje plástico y visual, reconociendo sus modos de organización y analizando sus posibilidades expresivas y comunicativas.

Investigar sobre los materiales, soportes, técnicas y tecnologías para aplicarlos en producciones visuales.

Analizar las funciones de los mensajes de las artes visuales y los medios.

Identificar procesos de producción artísticos, a partir del diseño de objetos.

Establecer relaciones de las artes visuales y el diseño con su contexto.

Apreciar producciones en su entorno, como parte del patrimonio cultural.

Reflexionar críticamente frente al producto de su creatividad.

Reconocer y diferenciar los lenguajes artísticos en cuanto a la relación entre la forma y la intencionalidad.

Realizar análisis formales de productos plástico- visuales y relaciones con su contexto.

Respetar las posibilidades de realización y producción propia y de los otros.

Desarrollar una actitud crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación.

Valorar los lenguajes artísticos como vías de expresión y comunicación, como las manifestaciones de artistas, grupos y otras culturas.

Acordar, aceptar y respetar reglas para la producción.

Participar cooperativa y solidariamente en proyectos grupales, institucionales y comunitarios.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

UNIDAD N°1: Taller- Laboratorio Artístico

Técnicas y materiales de dibujo. Recursos gráficos. Texturas y tramas.

Escala tonal. Claves. Contraste. El claroscuro.

La composición. Equilibrio visual.

Técnicas y materiales de Pintura.

El color. La estructura y percepción del color.

Teoría del color. Círculo cromático. La mezcla de color.
Color-luz y color-materia. Síntesis aditiva. Síntesis sustractiva.
Las propiedades del color. Saturación, tono y valor. Los colores armónicos.
Interacción de los colores. Contrastes cromáticos y ópticos.

UNIDAD N°2: Proyecto de producción e intervención Artística en el Espacio Público

La Bidimensión. **El Mural**

El color representativo, expresivo y simbólico.

La pintura mural. Desarrollo del arte mural en diferentes contextos históricos y culturales. Estilos artísticos.

Proporción. Escalas de ampliación y reducción.

El plano. El Módulo. Diseños decorativos. Diseños de estructuras geométricas.

El mosaico collage.

La Tridimensión. **La Escultura**

Técnicas y materiales no convencionales de escultura.

El volumen. El volumen abierto. El volumen cerrado.

La Forma. Formas geométricas tridimensionales. Las formas tridimensionales a partir del plano.

UNIDAD N°3: Obra de arte multimedia -Proyecto audiovisual

Los Sistemas de representación.

El espacio y el plano. Croquis de espacios y objetos.

Perspectiva.

Espacios artísticos.

La obra de arte multimedia.

La Escenografía. El Diseño y La Construcción. Las etapas de producción.

El color, la forma y la luz en el espacio escenográfico.

BIBLIOGRAFÍA :

- “Educación Plástica”, P.R: Burillo y C.G. Cairo. Santillana.
- “Educación Artística, Plástica: 3° ciclo”, E. Brandt y otros. AZ editora.
- “Teoría del Color” J. Paulik. Ed. Paidós.
- “Historia de La Pintura”, W. Beckett. Ed. La Isla.
- “Arte del Siglo XX”, Vol. I y II, Varios. Taschen.
- “Introducción a la Teoría de la Imagen”, J. Villafañe. ED. Pirámide.
- "Artes Visuales-Producción y Análisis de la imagen", Eggers Lan y Dillon. Ed. Maipue.
- "Lectura de imágenes", R. Aparici. Ediciones de la Torre.

FIRMA