



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI
TELEFAX (0351) 4806783 y 488.1258
Córdoba - Capital

COLEGIO LUTERANO CONCORDIA

NIVEL SECUNDARIO

CICLO: ORIENTADO

PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019

ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES III

CURSO Y DIVISIÓN: 4to A y B

PROFESORA: Milena Martínez Thomas

OBJETIVOS GENERALES

Conocer el rol del arte y su relación con la sociedad a través del tiempo.

Manejar el lenguaje visual, su sintaxis y sus técnicas.

Investigar las posibilidades que ofrecen los lenguajes visuales para seleccionar de acuerdo a las necesidades expresivas y comunicativas.

Interpretar críticamente imágenes del ámbito artístico y de su entorno cotidiano, atendiendo a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. Desarrollar aptitudes creativas y estéticas, y normas de juicio crítico.

Leer crítica y reflexivamente los mensajes de los medios de comunicación.

Valorar los productos propios, de sus pares y de artistas.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

UNIDAD N°1: “Taller de representación artística”

La percepción Visual.

Técnicas para estimular la creatividad y el desarrollo de la percepción. Contorno puro. Contorno modificado.

El concepto de arte. Cambios en la concepción de lo artístico.

La cultura. Arte como extensión de la cultura.

La percepción estética. El concepto de belleza. Estética.

Figura humana. Canon. Retrato. El arte y el cuerpo.

La representación de la figura humana a través del tiempo.

Prácticas estéticas. Culturas juveniles.

UNIDAD N°2: Taller de Producción y análisis de obra

Arte en la historia. Periodos y estilos artísticos. El rol del artista y del arte en diferentes contextos socio-culturales.

Corrientes estéticas. Cambios en el concepto de belleza.

Espacios y circuitos artísticos convencionales. El museo, los salones, la galería, centros culturales, la escuela, la academia, etc.

La obra de arte. Análisis formal de obra.

Sintaxis. Criterios compositivos. Contraste. Simetría. Equilibrio. Claves tonales.

Procesos de producción en el arte.

Técnicas, materiales, soportes.

UNIDAD N°3 “Proyecto: Organización, gestión y difusión del evento artístico.”

Vanguardia. Vanguardias históricas. Revolución del arte.

Las técnicas y conceptos de la vanguardia.

El rol del arte y del artista. Cambio en la **relación artista- obra – espectador.**

Trascendencia en los lenguajes artísticos. Análisis y crítica.

Arte Pop. Postvanguardia.

El arte y el mercado.

Objetos artísticos. El diseño. Productos expresivos, comunicativos y/o funcionales.

Artes visuales contemporáneas.

Espacios y circuitos artísticos no convencionales.

Nuevas tecnologías. Soportes y formatos alternativos.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- **“Culturas y Estéticas Contemporáneas”.** Educación Polimodal. Ricardo Gagliardi .Ediciones del Aula-Taller
- **“Educación Plástica”,**P.R:Burillo y C.G.Cairo. Santillana.
- **“Educación Artística, Plástica:3º ciclo”** , E. Brandt y otros. AZ editora.
- **“Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro”,** Edwards, Betty .HermannBlume.
- **“Arte”** , D. Formaggio.Ed. Labor.
- **“Historia del Arte”,** Enciclopedia Salvat.
- **“Historia de La Pintura”,** W.Beckett. Ed. La Isla.
- **“Arte del Siglo XX”,** Vol. I y II , Varios. Taschen.
- **“El Simbolismo”,** M .Gibson. Taschen.
- **“Gustav Klimt”,**G. Fliedl. Taschen.
- **"Artes Visuales-Producción y Análisis de la imagen",** Eggers Lan y Dilon.Ed.Maipue.

FIRMA