



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
Av. SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI
TELEFAX (0351) 4806783 y 488.1258
Córdoba - Capital

COLEGIO LUTERANO CONCORDIA
NIVEL SECUNDARIO
CICLO: Básico

PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

CURSO Y DIVISIÓN: 3° año A y B

PROFESORA: Gabriela Palacios

OBJETIVOS GENERALES

Que los alumnos puedan:

- Desempeñarse como usuarios competentes de la lengua (promover automatización de procesos implicados en la producción y comprensión de textos, desarrollar la capacidad de adecuar el discurso a diferentes situaciones o intenciones comunicativas, promover el dominio de los formatos o géneros que organizan los intercambios lingüísticos en las distintas esferas de la práctica social).
- Desarrollar hábitos lectores y escritores y afición a la lectura y escritura (promover la valoración de la imaginación, la curiosidad intelectual, la actitud crítica, la flexibilidad en la elección de estrategias para la resolución de problemas).
- Desarrollar actividades de metacognición lingüística.
- Promover la adquisición de conciencia lingüística del uso prestigioso de la comunidad.
- Promover el uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Promover la valoración del acto de lectura como una actividad placentera y reflexiva.
- Conocer y caracterizar los diferentes usos lingüísticos como expresión de la diversidad social y cultural.
- Promover la reflexión sistemática acerca de ciertos aspectos normativos, gramaticales y textuales aprendidos.
- Valorar la aplicación de las estrategias para mejorarla la comprensión lectora.

- Respetar las normas que aseguran el uso correcto de la lengua.
- Valorar la lengua española como expresión de identidad y cultura.
- Gestionar el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión en la producción.
- Autocontrolar la coherencia y cohesión en la producción escrita.
- Valorar el trabajo en equipo para enriquecer las comunicaciones humanas.
- Desarrollar una actitud crítica, responsable y constructiva frente a las producciones orales y escritas de sus pares.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

Eje 1

Los textos y sus propósitos

El circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Clasificación de los textos según su estructura. Identificación de categorías gramaticales. Autobiografía, biografía y diario íntimo: definición y características. Clasificación de oraciones. Oraciones compuestas por coordinación. Recurso de cohesión: elipsis, conectores, etc. Origen y evolución de la lengua española. Reflexión etimológica de palabras que integran nuestro idioma. Procesos de formación de palabras, prefijación, sufijación, parasíntesis. Reglas generales y especiales de tildación.

Eje 2

Textos narrativos

Los géneros literarios: clasificación y características. El cuento: lectura y renarración. La novela: *El espejo africano*, *El almacén de las palabras terribles*, *Si tu signo no es cáncer*. Formas personales e impersonales del verbo. Verbos regulares e irregulares. Ortografía: uso de B, V, S, Z y C.

Eje 3

Textos argumentativos

El porqué de la argumentación. Estructura del texto argumentativo. Estrategias. Subjetivemas. La organización argumentativa en los textos periodísticos. Carta de lectores. Crítica de cine. Editorial. Columna de opinión. Los signos de puntuación. Usos de G y J.

Eje 4

Textos argumentativos publicitarios

El discurso publicitario. Denotación y connotación en el mensaje publicitario. Recursos literarios. Guía para el análisis de publicidades/ propagandas. Las oraciones subordinadas. Errores ortográficos como recurso publicitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Cubo de Severino, Liliana y otros. (2000) *Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Mendoza: Ed. De la Facultad de Filosofía y Letras.
- Ferrero de Roqué, Teresa y Rueda de Twentyman, Nelly. (2003) *Los procesos de pensamiento en la lectura comprensiva y en la resolución de problemas*. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- González, Francisco et al (2015) *Aprendamos Lengua 3*. Córdoba, Ed. Comunicarte.
- Kaufman, Ana María, María Elena Rodríguez. (1995) *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Bodoc, L. *El espejo africano*, (2006). Buenos Aires. Ed. Norma.
- Varela, Irma, Elena PérezMoreno. *Nueva Ortografía para trabajar en el aula* (2014). Córdoba. Ed. Comunicarte.
- Varela, Irma, Elena PérezMoreno. *Nueva Gramática para trabajar en el aula* (2014). Córdoba. Ed. Comunicarte.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual/ Asociación de Academias de la Lengua Española y Real Academia Española*. 1° ed. Buenos Aires: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Asociación de Academias de la Lengua Española y Real Academia Española. Buenos Aires.: Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua española*. Real Academia Española. C.A.B.A. : Espasa Libros.
- Rueda, Nelly. (2007) *Lectura comprensiva: procesos cognitivos y tipo de textos*. Primera Parte *La construcción de lectores*. En Biber, Graciela. *La lectura en los*

primeros años de la universidad: planteos y propuestas. Córdoba: Educando Ediciones.

- Varela, Irma y Elena Pérez Moreno. (2012) *Del abc al Texto*. Material teórico-práctico de Gramática y Taller de Lectura y Escritura para el Ciclo de Nivelación de Lengua Castellana. Córdoba: Asociación Cooperativa de la Facultad de Lenguas. U.N.C.

- Viramonte de Ávalos, M. (1997). *Lengua, Ciencias, Escuela, Sociedad. Para una educación lingüística integral*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.