

# COLEGIO LUTERANO CONCORDIA



Av. Santa Ana 2011 – Alto Alberdi – CP. 5003 – Córdoba

Tel. 351 - 4806783 / 4881258 – Jardín : 4864744

[colegiocordoba@iela.org.ar](mailto:colegiocordoba@iela.org.ar) // [admluteranoconcordia@gmail.com](mailto:admluteranoconcordia@gmail.com)

[www.luteranoconcordia.edu.ar](http://www.luteranoconcordia.edu.ar)



## PROGRAMA ANUAL

ARTES VISUALES I - 1erAño A y B Ciclo Básico – Prof.: Milena Martínez Thomas	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°1</b>	<p><b>Elementos básicos del lenguaje visual. Taller de producción artística.</b></p> <p><b>El punto</b> como mancha, como figura y abstracción. <b>La Línea</b> como elemento expresivo. Tipos de línea. Línea modulada. Texturas lineales. Significación y expresividad de la línea. El Dibujo. El punto y la línea en el espacio plástico. Relaciones de dimensión, densidad y proximidad. <b>El plano y la mancha</b> como elemento constructor del espacio. Relaciones de las formas planas (superposición, yuxtaposición, transparencia, sucesión).</p> <p><b>Técnicas:</b> El collage. La pintura. El Claroscuro.</p> <p><b>El Color:</b> El círculo cromático. Colores primarios, secundarios y terciarios. Intensidad del color. Tono y valor. Saturación. Colores complementarios. Acromáticos.</p>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°2</b>	<p><b>La organización de los elementos y la obra plástica. Taller de producción artística.</b></p> <p><b>La composición.</b> Organización del espacio plástico-visual. <b>Figura y fondo.</b> Complejidad y simplicidad. <b>La Representación.</b> Figuración y Abstracción. Niveles de iconicidad. La imagen realista. La imagen abstracta. La figura humana. <b>El Folclore.</b> El imaginario argentino. <b>La forma:</b> Formas geométricas y orgánicas. Formas tridimensionales. El Módulo. Guardas. <b>El volumen. La escultura y los objetos artísticos. Construcción. Técnicas y materiales convencionales y no convencionales.</b></p>

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA N°3</b></p>	<p><b>Intencionalidad de la imagen en los lenguajes visuales. Taller gráfico.</b></p> <p><b>Elementos de la comunicación.</b></p> <p><b>La imagen informativa y comunicativa.</b> Monosemia y Polisemia.</p> <p><b>El Cartel Publicitario. La Portada.</b> Denotación y connotación.</p> <p><b>El diseño gráfico. El color en el diseño.</b> La influencia del color en los mensajes visuales y en el diseño de productos estéticos.</p> <p><b>El Folclore.</b> El imaginario argentino.</p> <p><b>Tipos de lenguajes visuales gráficos. La fotografía. La historieta.</b> Tipos de planos: plano general, plano medio, primer plano. Puntos de vista: frontal, picado, contrapicado.</p> <p><b>Fotomontaje.</b> El collage. La Manipulación de Imágenes. Estilos artísticos.</p>
--	---