



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA

Av. Santa Ana 2011 – Alto Alberdi – CP. 5003 – Córdoba

Tel. 351 - 4806783 / 4881258 – Jardín : 4864744

colegiocordoba@iela.org.ar // admluteranoconcordia@gmail.com

www.luteranoconcordia.edu.ar



PROGRAMA ANUAL

ASIGNATURA: Educación Artística Música - Año y división: 2do año / Ciclo: CB – Prof.: Ojeda Mateo Joaquín	
UNIDAD DIDÁCTICA N°1	Identificación y reconocimiento de los periodos estilísticos (Música Antigua, Medieval, Renacentista, Barroca, Clásica, Romántica, vanguardista y contemporánea) atendiendo a las diferentes configuraciones rítmicas, melódicas, formales y texturales. La música en el tiempo: Su relación con la tecnología y las clases sociales (Períodos Históricos y mixtura de géneros).
UNIDAD DIDÁCTICA N°2	Práctica Instrumental (trabajos individuales y grupales con sus respectivos instrumentos). Pentagrama y notación musical. Notas alteradas, escalas y claves. Acordes mayores y menores (partitura y trabajo individual con el instrumento). Armonía: formación y ejecución de acordes. Cifrado clásico y americano.
UNIDAD DIDÁCTICA N°3	Notas alteradas, claves, escalas, tablatura, canciones populares y cultas (partitura y práctica instrumental). Instrumentos y géneros musicales (Clasificación de los instrumentos Antigua y Moderna). Concepto de género culto y popular. Géneros Argentinos y americanos (Audio perceptiva y análisis musical).
UNIDAD DIDÁCTICA N°4	Arreglos y técnicas vocales (Identificación de los registros vocales). Recursos expresivos del lenguaje musical (Carácter, dinámica, matices, intensidades, reguladores, tiempos). Texturas musicales: homofonía, polifonía, melodía con acompañamiento (Análisis musical). Forma: Concepto, formas básicas (A-B-A), canciones, obras, reconocimiento y esquemas formales. Orquestación y contrapunto. Exploración e identificación de diferentes ritmos argentinos y latinoamericanos.
UNIDAD DIDÁCTICA N°5	Comedia Musical (Sonido) Propiedades del sonido (Altura, timbre, duración, intensidad) Ondas sonoras, frecuencias, decibeles, umbral. Espectros armónicos e inarmónicos. Contaminación sonora (Textos de opinión con justificación).
UNIDAD DIDÁCTICA N°6	Taller experimental (Composición, improvisación y construcción de diversos instrumentos). Producción de distintos acompañamientos rítmicos, melódicos, armónicos, tanto instrumentales como vocales, característicos de los géneros populares latinoamericanos y argentinos. Ritmo: pulso, compás, acento, regularidad e irregularidad, dictados, memora y repetición. Melodía: escalas, ejecución, canto, registros vocales, clasificaciones, frases musicales, dictados y repetición. Interpretación musical de expresiones de distintos géneros y estilo, decodificando las características del lenguaje atinentes al género musical. Composición Musical. (Creación de una canción, letra y música) Musicales, cultura, sociedad, bailes, actuación, interpretación, canto, improvisación y composición final.