



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA

Av. Santa Ana 2011 – Alto Alberdi – CP. 5003 – Córdoba

Tel. 351 - 4806783 / 4881258 – Jardín : 4864744

colegiocordoba@iela.org.ar // admluteranoconcordia@gmail.com

www.luteranoconcordia.edu.ar



PROGRAMA ANUAL

ARTES VISUALES - 4 to Año A y B / Ciclo Orientado – Prof.: Milena Martínez Thomas

UNIDAD DIDÁCTICA N°1	<p>“Taller de representación artística”</p> <p>La percepción Visual. Técnicas para estimular la creatividad y el desarrollo de la percepción. Contorno puro. Contorno modificado.</p> <p>Figura humana. Canon. Retrato. El arte y el cuerpo.</p> <p>La representación de la figura humana a través del tiempo.</p> <p>Prácticas estéticas. Culturas juveniles.</p> <p>El concepto de arte. Cambios en la concepción de lo artístico.</p> <p>La cultura. Arte como extensión de la cultura.</p> <p>La percepción estética. El concepto de belleza. Estética.</p>
UNIDAD DIDÁCTICA N°2	<p>Taller de Producción y análisis de obra</p> <p>Arte en la historia. Periodos y estilos artísticos. El rol del artista y del arte en diferentes contextos socio-culturales.</p> <p>Corrientes estéticas. Cambios en el concepto de belleza.</p> <p>Folclore. El imaginario folclórico argentino. Producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local</p> <p>La obra de arte. Análisis formal de obra.</p> <p>Sintaxis. Criterios compositivos. Contraste. Simetría. Equilibrio. Claves tonales.</p> <p>Procesos de producción en el arte. Técnicas, materiales, soportes.</p>
UNIDAD DIDÁCTICA N°3	<p>Vanguardia.</p> <p>El Impresionismo. Técnicas y conceptos. Vanguardias históricas. Revolución del arte.</p> <p>Las técnicas y conceptos de la vanguardia.</p> <p>El rol del arte y del artista. Cambio en la relación artista- obra – espectador.</p> <p>Trascendencia en los lenguajes artísticos. Análisis y crítica.</p> <p>Arte Pop. Postvanguardia. El arte y el mercado.</p>

	Folclore. El imaginario folclórico argentino. Producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local
--	---

	Objetos artísticos. El diseño. Productos expresivos, comunicativos y/o funcionales.
--	---

	Nuevas tecnologías. Soportes y formatos alternativos.
--	---