



COLEGIO LUTERANO CONCORDIA

Av. Santa Ana 2011 – Alto Alberdi – CP. 5003 – Córdoba

Tel. 351 - 4806783 / 4881258 – Jardín : 4864744

colegiocordoba@iela.org.ar // admluteranoconcordia@gmail.com

www.luteranoconcordia.edu.ar



PROGRAMA

ANEXO 2

LENGUA Y LITERATURA - 4to A y B / Ciclo: orientado – Prof.: Cámara, María Agustina

<p>UNIDAD DIDÁCTICA N°1</p>	<p>Lengua y literatura: contenidos gramaticales previos y mitología griega</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Recuperación de contenidos: texto expositivo, conectores, monosílabos con tilde diacrítica. Acentuación de palabras según su clasificación en agudas, graves o esdrújulas.➤ Concepto de literatura: géneros literarios, superestructura narrativa, tipos de narradores.➤ En gramática: clases de palabras.➤ Coherencia y cohesión.➤ Mito y leyenda: diferencias generales.➤ Mitología griega. Libro: <u>Mitos clasificados I</u>. Ed. Cántaro. Mitos más conocidos. Dioses griegos y su correspondencia romana. Características. Los héroes y los oráculos. Las diferentes figuras femeninas en los mitos clásicos.➤ Intertextualidad (“La Casa de Asterión” de Borges y alguna película para analizar)
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N°2</p>	<p>La narrativa: cuento y novela policial</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Narrativa: concepto. Narradores y autor. Trama narrativa. Tiempo de la narración, espacio, personajes, secuencia narrativa.➤ El género policial: características específicas. Surgimiento. Policial clásico. Policial negro.➤ Técnicas de estudio (ideas principales, subrayado, conceptos claves, resumen, síntesis)➤ Cuentos y novela policiales: características de ambos en el género policial.➤ Límites entre lo ficcional y lo no ficcional: el caso de la crónica y la noticia periodística policial.➤ Selección de cuentos: “La carta robada”, Edgar Alan Poe. “El crimen casi

	<p>perfecto” Roberto Arlt. “Los amigos”, Julio Cortázar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Novela de autor argentino: <u>La oscuridad de los colores</u>. Martín Blasco. Ed. Norma ➤ Entrevista
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N°3</p>	<p>Género fantástico: características y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El género fantástico. Características. ➤ Tipos de relatos fantásticos. Análisis de cuentos: trama narrativa, tiempo de la narración, espacio, personajes, secuencia narrativa. ➤ Recursos de lo fantástico. La fantasía y lo fantástico. ➤ Cuento fantástico y novela de fantasía (fantasía urbana y fantasía épica)
<p>UNIDAD DIDÁCTICA N°4</p>	<p>El teatro: origen y características del género dramático</p> <p>-Shakesperare: Romeo y Julieta, Hamlet</p>