

COLEGIO LUTERANO CONCORDIA  
AVENIDA SANTA ANA 2011 – ALTO ALBERDI CP5010  
TELÉFONO: 0351 - 4806783  
CORDOBA-CAPITAL

---

PROGRAMA ANUAL 2019

Nivel Secundario

Ciclo: Orientado

Departamento: ARTÍSTICA

EDUCACION ARTÍSTICA-MÚSICA

Curso y división: 5° año

Profesor: Ojeda Mateo Joaquín

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

Unidad I: LA MÚSICA A TRAVES DEL TIEMPO

- La música en el tiempo: Su relación con la tecnología y las clases sociales.
- Práctica Instrumental (trabajos individuales y grupales con sus respectivos instrumentos).
- Pentagrama y notación musical.
- Notas alteradas, escalas y claves.
- Acordes mayores y menores (partitura y trabajo individual con el instrumento).
- Armonía: formación y ejecución de acordes. Cifrado clásico y americano.
- Notas alteradas, claves, escalas, canciones populares y cultas (partitura y práctica instrumental).
- Identificación y reconocimiento de los periodos estilísticos (Música Antigua, Medieval, Renacentista, Barroca, Clásica, Romántica, vanguardista y contemporánea) atendiendo a las diferentes configuraciones rítmicas, melódicas, formales y texturales.
- Reflexión valorativa de las diversas producciones musicales que dan cuenta de una identidad cultural.
- Períodos Históricos y mixtura de géneros.
- Reconocimiento de la asignación de sentido a los hechos estéticos en relación con el contexto de producción y de recepción de la obra.
- Instrumentos y géneros musicales (Clasificación de los instrumentos Antigua y Moderna).
- Concepto de género culto y popular.
- Géneros Argentinos y americanos (Audioperceptiva y análisis musical).

## Unidad II: ANÁLISIS MUSICAL Y AUDIOPERCEPTIVA

- Canto coral. (Trabajo en grupo).
- Arreglos y técnicas vocales (Identificación de los registros vocales).
- Recursos expresivos del lenguaje musical (Carácter, dinámica, matices, intensidades, reguladores, tiempos).
- Texturas musicales: homofonía, polifonía, melodía con acompañamiento (Análisis musical).
- Forma: Concepto, formas básicas (A-B-A), canciones, obras, reconocimiento y esquemas formales.
- Percepción Estética (Exploración, identificación y comparación de distintas configuraciones formales, rítmicas, melódicas y texturales presentes en la música actual y de difusión masiva).
- Improvisación y composición atendiendo a las diferentes configuraciones rítmicas, melódicas, formales y texturales. (Obras corales).
- Exploración e identificación de diferentes ritmos argentinos y latinoamericanos.
- Indagación y organización de la información.
- Identificación de los diferentes componentes del circuito de comunicación.
- Propiedades del sonido (Altura, timbre, duración, intensidad)
- Ondas sonoras, frecuencias, decibeles, umbral.
- Espectros armónicos e inarmónicos.
- Contaminación sonora (Textos de opinión con justificación).

## Unidad III: ELEMENTOS MUSICALES Y TALLER EXPERIMENTAL

- Ritmo: pulso, compás, acento, regularidad e irregularidad, dictados, memora y repetición.
- Melodía: escalas, ejecución, canto, registros vocales, clasificaciones, frases musicales, dictados y repetición.
- Taller experimental (Composición, improvisación y construcción de diversos instrumentos).
- Participación en propuestas de producción musical (pequeños grupos, individuales o colectivas).
- Producción de distintos acompañamientos rítmicos, melódicos, armónicos, tanto instrumentales como vocales, característicos de los géneros populares latinoamericanos y argentinos.
- Participación activa en diferentes propuestas tanto como intérprete o como público, valorando y revalorizando su intervención activa y crítica como productor y receptor.
- Aproximación a los diferentes ámbitos para la formación del músico y la conceptualización del Arte y la Cultura.
- Interpretación musical de expresiones de distintos géneros y estilo, decodificando las características del lenguaje atinentes al género musical.
- Orquestación y contrapunto.

- Reconocimiento y valoración de criterios y medios de la difusión musical en relación con el patrimonio cultural local y latinoamericano.
- Composición Musical. (Creación de una canción, letra y música)
- Musicales, cultura, sociedad, bailes, actuación, interpretación, canto, improvisación y composición final.

### CRITERIOS PARA RENDIR LA ASIGNATURA

Es requisito fundamental que el alumno se presente con carpeta completa y programa de la asignatura.